

ಶ್ರೀ ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ, ತಿರುಮಲೆ

ಬಿಡುಗಡೆ, ದರ್ಜೆಬದ್ಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, 28-2-1981 ನೆಗೆ

ಸಿಟಿ, ಫಾರ್ಮ್, ಸೋಲಿಸ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ

ಬುಧನಾರ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ	3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
"	3-30 ರಿಂದ	3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
"	3-45 ರಿಂದ	4-30 ವರೆಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗುವ (ಏಕಾಂತ)
"	4-30 ರಿಂದ	4-45 ವರೆಗೆ ಕೊಲುನು ಮತ್ತು ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ
"	4-45 ರಿಂದ	5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ
"	5-30 ರಿಂದ	6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಗಂಟೆ ಬಲಿ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಮೋರೆ
"	6-00 ರಿಂದ	12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	12-00 ರಿಂದ	1-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಎರಡನೇ ಅರ್ಚನೆ, (ಏಕಾಂತ)
"	1-00 ರಿಂದ	9-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
"	1-00 ರಿಂದ	6-00 ವರೆಗೆ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಇತ್ಯಾದಿ
ರಾತ್ರಿ	9-00 ರಿಂದ	10-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ, ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ
"	10-00 ರಿಂದ	10-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 10-30 ಏಕಾಂತಸೇನೆ

ಗುರುನಾರ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ	3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
"	3-30 ರಿಂದ	3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
"	3-45 ರಿಂದ	4-30 ವರೆಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗುವ
"	4-30 ರಿಂದ	4-45 ವರೆಗೆ ಕೊಲುನು ಮತ್ತು ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ
"	4-45 ರಿಂದ	5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ
"	5-30 ರಿಂದ	6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ, ಬಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಮೋರೆ
"	6-00 ರಿಂದ	8-00 ವರೆಗೆ ಸ್ಥಂಭ, 2 ನೇ ಅರ್ಚನೆ (ಏಕಾಂತ), ತಿರುಪ್ಪಾವಡ, ಅಲಂಕರಣ, ಗಂಟೆ ಇತ್ಯಾದಿ
"	8-00 ರಿಂದ	ಸಂಜೆ 6-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	1-00 ರಿಂದ	6-00 ವರೆಗೆ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಇತ್ಯಾದಿ
ರಾತ್ರಿ	6-00 ರಿಂದ	8-00 ವರೆಗೆ ಪೂಲಂಗಿಸೇನೆ, ಗಂಟೆ, ಇತ್ಯಾದಿ
"	8-00 ರಿಂದ	10-00 ವರೆಗೆ ಪೂಲಂಗಿ ಸರ್ವದರ್ಶನ
"	10-00 ರಿಂದ	10-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 10-30 ರಿಂದ ಏಕಾಂತಸೇನೆ

ಶುಕ್ರನಾರ, ಅಭಿಷೇಕ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ	3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
"	3-30 ರಿಂದ	5-00 ವರೆಗೆ ಸ್ಥಂಭ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳು (ಏಕಾಂತ)
"	5-00 ರಿಂದ	7-00 ವರೆಗೆ ಅಭಿಷೇಕ (ಅರ್ಚಿತ)
"	7-00 ರಿಂದ	8-30 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
"	8-30 ರಿಂದ	9-30 ವರೆಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗುವ ಮತ್ತು ಅರ್ಚನೆ, ಬಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಮೋರೆ
"	9-30 ರಿಂದ	10-00 ವರೆಗೆ 2ನೇ ಗಂಟೆ, ಬಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಮೋರೆ
"	10-00 ರಿಂದ	ರಾತ್ರಿ 9-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	1-00 ರಿಂದ	6-00 ವರೆಗೆ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಇತ್ಯಾದಿ
ರಾತ್ರಿ	9-00 ರಿಂದ	10-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ
"	10-00 ರಿಂದ	10-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 10-30 ಏಕಾಂತಸೇನೆ

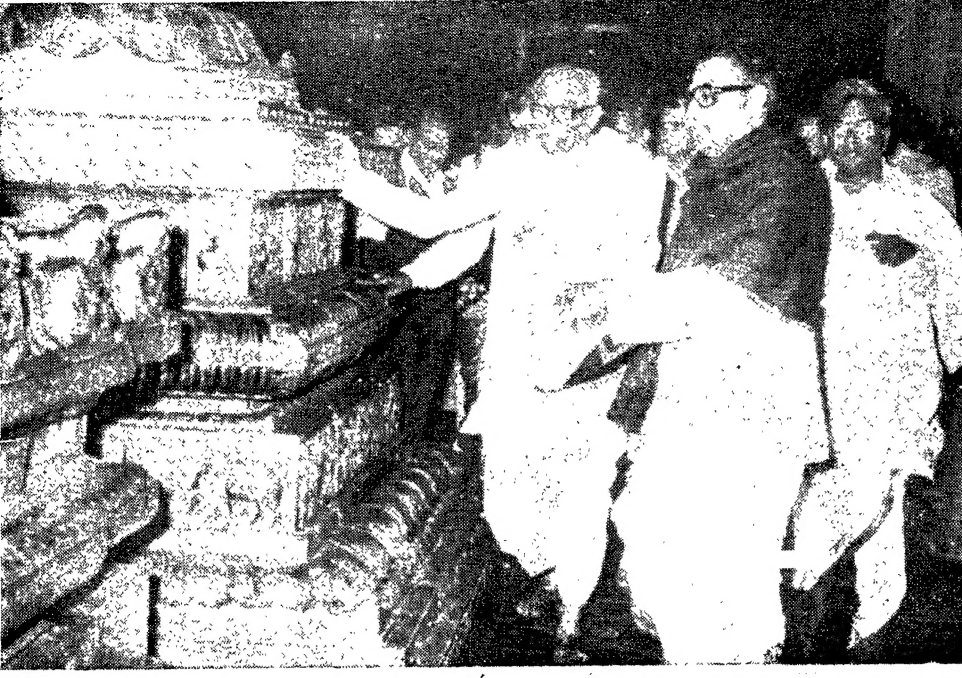
- ಗಮನಾರ್ಹ :- 1. ಮೇಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಸಮಯಾನುಕೂಲವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದಲೂ ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಡಬಹುದು.
2. ಸುಪ್ರಭಾತದರ್ಶನಕ್ಕೆ ರೂ. 25/- ಟಿಕೆಟ್ಟುಳ್ಳವರೇ ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು.
3. ಅರ್ಚನೆ, ತೋರಿಸಲಾಗುವ, ಅಭಿಷೇಕ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ಟಿಕೆಟ್ಟುಗಳಾಗಲಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರ್ಶನದ ಟಿಕೆಟ್ಟುಗಳಾಗಲಿ ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವದರ್ಶನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೂ. 25- ಟಿಕೆಟ್ಟುಗಳವರೂ ಸಹ ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು.
4. ಆಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವದ ರೂ 200/- ಟಿಕೆಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಐವರಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಇಬ್ಬರು ಮಾತ್ರವೇ ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು.
5. ಸರ್ಕಾರ್ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಅರ್ಚಿತ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ವಾಹನ ಸೇವೆಗಳು, ಡೋಲೋತ್ಸವ, ಮಂಗಳವಾರದಲ್ಲಿ ಪೂಜೋತ್ಸವ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರಿಂದ 6-00 ನಡುವೆ ಜರುಗುವುವು.



ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಫೆಬ್ರವರಿ 198



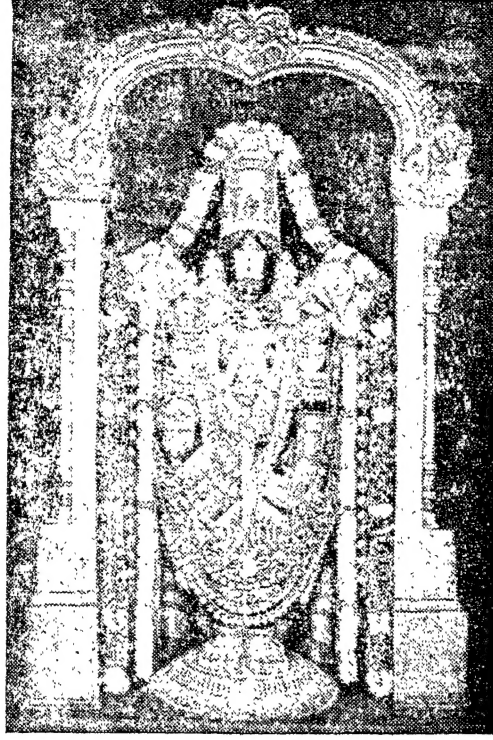


ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ|| ನೀಲಂ ಸಂಜೀವರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಮೊದಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ದೈವದ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದರು. ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಯವರು ಧ್ವಜಸ್ಥಂಬದ ಪೀಠದ ಕುಸುರಿಗೆಲಸವನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರೊಂದಿಗೆ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಅಂಜಯ್ಯ, ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್, ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಳದ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ. ಚೌದರಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಅಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಬಿ. ನಾಗರೆಡ್ಡಿ ಆಂಧ್ರ ಮಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಮೀಷನರ್ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ರೆಡ್ಡಿ.





ಏಳಯ್ಯ ಬೆಳಗಾಯಿತು

ಏಳು ನಾರಾಯಣ ಏಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ।

ಏಳು ಶ್ರೀ ಗಿರಿಯೊಡೆಯ ವೆಂಕಟೇಶ

॥ ಅ. ಪ ॥

ದಾಸರೆಲ್ಲರು ಬಂದು ಧೂಳಿ ದರ್ಶನಗೊಂಡು

ಲೇಸಾಗಿ ತಾಳದಂಡೆಗೆಯ ಪಿಡಿದು ॥

ಕೇಶವನೆ ನಿಮ್ಮ ಸಿರಿನಾಮವನೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಲಿ

ವಾಸುದೇವನೆ ಉದಯದಲಿ ಪಾಡುತ್ತಿಹರು

॥ ೧ ॥

ಕಾಸಿದ್ಧ ಹಾಲುಗಳ ಕಾವಡಿಯ ತುಂಬಿಟ್ಟು

ಲೇಸಾಗಿ ಕೆನೆ ಮೊಸರು ಬೆಣ್ಣೆ ಯನೆ ಮೆದ್ದು ॥

ಶೇಷಶಯನನೆ ಏಳು ಸಮುದ್ರ ಮಥನವ ಮಾಡು ।

ದೇಶ ಕೆಂಪಾಯಿತೇಳಯ್ಯ ಹರಿಯೇ

॥ ೨ ॥

ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಪರಿಮಳದ ಪುಷ್ಪಗಳ ।

ಸುರರು ತಂದಿಹರಯ್ಯ ಸುಜನರೊಡೆಯ ॥

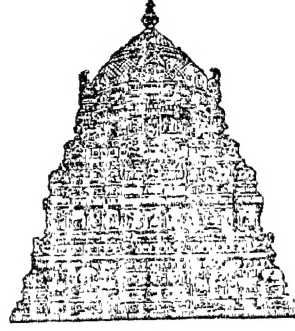
ಅರವಿಂದ ಲೋಚನನೆ ಕೋಳಿ ಕೂಗಿತು ಕೇಳು

ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ ಬೆಳಗಾಯಿತು

॥ ೩ ॥

—ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ.



ಒಂದು ಹಕ್ಕಿನೋಟ

1. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು	42	12. ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು	2
2. ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ		13. ವಿಭಾಗಗಳು	58
ಅ) ಉಚಿತ ಕೊಠಡಿಗಳು	1102	14. ಕೆಲಸಗಾರರು (ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯವರೂ ಸೇರಿ)	5392
ಆ) ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಠಡಿಗಳು, ಮನೆಗಳು	812	15. ಮುದ್ರಣ ಶಾಲೆ	1
ಇ) ಅತಿಥಿ ಗೃಹಗಳು	4	16. ಪ್ರಕಟನೆಗಳು	
3. ಫಲಾಹಾರ ಮಂದಿರಗಳು	5	ಅ) ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ	ಸಪ್ತಗಿರಿ (5 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ)
4. ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳು	7	ಆ) ವಾರ್ಷಿಕ	ಪಂಚಾಂಗ
5. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು		ಇ) 1979-80 ರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ	ಎಚ್.ಡಿ.ಆರ್.ಎಸ್. ಪ್ರಕಟನೆಗಳು 65
ಅ) ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ	5	17. ಹಿಂದೂಧರ್ಮರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಾಖೆಗಳು	14
ಆ) ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜುಗಳು	5	18. ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರಗಳು	17
ಇ) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ತಾಂತ್ರಿಕ	4	19. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಗಳು	9
ಈ) ಶಾಲೆಗಳು	8	20. ಯಾತ್ರಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆ	
6. ದತ್ತಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು	2	1979-80	61, 10, 032
7. ಉದ್ಯಾನವನ ಹಾಗೂ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಕೆಗಳು	28 (312 ಎಕರೆ)	1-4-80 ರಿಂದ 31-10-80 ವರೆಗೆ	45,16,955
8. ಹಯನೋತ್ಸವದನೆ		1980 ನವಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ	4,56,338
ಅ) ಜಾನುವಾರು ಸಂಖ್ಯೆ	439	21. ಆದಾಯ (ಎಲ್ಲ ಬಾಬುಗಳಿಂದಲೂ ಸೇರಿ)	
ಆ) ಬೇಸಾಯದ ಭೂಮಿ	ಎಕರೆ 150	1979-80	ರೂ 15, 78, 31, 137
ಬೀಡು ಭೂಮಿ	" 110	1-4-80 ರಿಂದ 31-10-80 ವರೆಗೆ	ರೂ 12,06,30,660
9. ಕಾನನ ಪ್ರದೇಶ	ಎಕರೆ 6610 (26.75, ಚ.ಕೀ.ಮೀ)	22. 1980ರ ನವಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ	
10. ತೀರ್ಥಗಳು	16	ಯವರ ಹುಂಡಿಯ ವಸೂಲಾತಿ	ರೂ 97,93,152
11. ಅಣೆಕಟ್ಟುಗಳು(ಪೂರ್ಣಗೊಂಡದ್ದು, ಕಾಮಗಾರಿಯಲ್ಲಿರುವುದು)2			

ಪ್ರಗಿರಿ

ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಇಂಗ್ಲೀಷ್,
ಹಿಂದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ.



ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೫೦ ಪೈಸೆ.

ಸಂವತ್ಸರ ಚಂದಾ ೬ ರೂ.

ಸಂಪುಟ 11]

ಫೆಬ್ರವರಿ 1981

[ಸಂಚಿಕೆ 9

ವಿಷಯಸೂಚಿ

	ಪುಟ.	ಸಂ.
ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು ; ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್, ಐ.ಐ.ಎಸ್., ಟೆಲಿಫೋನ್ ನಂಬರು: 2322		
ಸಂಪಾದಕರು: ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ., ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ. ಟೆಲಿಫೋನ್ ನಂಬರು: 2254		
ಮುದ್ರಣ: ಯಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರರೆಡ್ಡಿ ಮೋನಜರ್, ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರೆಸ್, ತಿರುಪತಿ. ಟೆಲಿಫೋನ್ ನಂಬರು: 2340		
ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ: ಸಂಪಾದಕರು, ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ		
ನಾರ್ತಾಲಹರಿ	...	4
ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರಂದರದಾಸರು	...	5
ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವ	...	9
ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಾಲಯ	...	10
ಪಾಜಕ ಕ್ಷೇತ್ರ	...	12
ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಯತಿಧ್ವಯರು	...	13
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಬಾಲಮಂದಿರ	...	16
ಸುಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	...	17
ಸನಾತನ ಧರ್ಮರಂಗ	...	20
ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ	...	21
ಶ್ರೀಚೌಡೇಶ್ವರೀ ಮಹಾತ್ಮೆ	...	23
ದಿವ್ಯದೇಶವಾಸ	...	26
ಕಿಶೋರ ಜಗತ್	...	29
ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ	...	33
ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ	...	37



ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಪಂಡಿತರ ಸನ್ಮಾನ.
ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನ ನಾರಾಯಣ ಜೇಯರ್ ಅವರನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು

ಪಂಡಿತ ಸನ್ಮಾನ

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಮಾಡಿದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಪಂಡಿತರನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತನ್ನ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನಾಗಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿತು. ಹೈಂದವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ತ್ರಿಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧರೂ ವಯೋ ವೃದ್ಧರೂ ಆದ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪೇಜಾವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಂಗಾರದ ಪದಕವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಜೇಯರ್ ಅವರು ಜೋಡಿ ಶಾಲುಗಳನ್ನು ಹೊಡಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಅವರು ಪುಷ್ಪಮಾಲಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಶ್ರೀಪಂಡಿತಕೃತ ಹಿಂದೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುಸ್ತಕ ಗಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನ ಪಡೆದು ಅವು ಗಳನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ ಬಂದ ಹಣವನ್ನು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಬಳಸಲಾಗುವುದೆಂದು ದೇವಸ್ಥಾನ ಗಳ ಪರವಾಗಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್.ಕೆ ಪ್ರಸಾದರು ನುಡಿದರು.

ಹಿಂದೂಧರ್ಮರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಾ || ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಸಭೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ರಜನೀಕಾಂತರಾಯರು ಎಂದಿಸಿದರು.



ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಸಭೆಯ ಒಂದು ನೋಟ.

ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರಸಭೆ

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರು ಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಜನವರಿ 11 ರಂದು ನಡೆದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ರಾಜ್ಯಗಳ ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ಜನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ನಾಲ್ಕು ರಾಜ್ಯಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಸಭೆಯು ಎಲ್ಲ ಹಿಂದೂಗಳೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ನೀತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸ ಬೇಕೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು.

ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರು ತಿ.ತಿ.ದೇ.ಗಳ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಈ ಏಕ ಸಂಘಟನೆಯ ಮೂಲವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದೂ ತಿಳಿಸಿದರು.

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ನಾಲ್ಕು ದಕ್ಷಿಣ ರಾಜ್ಯಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲೂ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ತರಬೇಕು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ಪೇಜಾವರ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ವನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಅದರ ಪುನರ್ನಿರ್ಮಾಣದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದರು.

ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ಉಭಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಪುಣೆಯ ಹತ್ತಿರದ ಪುರಂದರಗಡ ವೆಂಬಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾದ ಚಿನಿವಾರ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ವಶಿಷ್ಠಗೋತ್ರದ ಯಜುಶಾಖೆಯ ವಿಪ್ರಕುಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಶಿಶುವಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ಪುರಂದರನಾಯಕರು (ಶ್ರೀನಿವಾಸ-ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನಾಯಕ ಎಂದೂ ಹೇಳುವುದುಂಟು) ಆಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ವಿಚಿತ್ರ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ತಾವೇ ತ್ಯಜಿಸಿ, ವೈರಾಗ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ಹರಿದಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ ಕತೆ ಪವಾಡಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಎಷ್ಟೇ ಸರಳಗೊಳಿಸಿದರೂ ಪವಾಡ ಮರೆಯಾಗುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ.

ಅಸಾರ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ-ಪಾತ್ರರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿ-ಕಾಲಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟಿ ಗೋಸಾಳಬುಟ್ಟಿ ಜೋಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಭುಜಕ್ಕೆ ತಗುಲಿಸಿ, ಕಂಠದಲ್ಲಿ ತುಳಸೀಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ತಲೆಗೆ ಶೇಷವಸ್ತ್ರ ಸುತ್ತಿ ಹರಿದಾಸ ವೇಷದಿಂದ, ಸಂತತ ಹರಿನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅವನನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ, ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಬಾಳನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಸಮಾಜವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ ಸುಧಾರಿಸಿ ಸುಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ ನಾರಾಯಣ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಹಂಚಿದ ಪುಣ್ಯಪುರುಷರಿವರು - ಪುರಂದರ ದಾಸರೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು.

ತಂದೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಾರಿಯೇ ಆಗಿದ್ದರೂ, ತಂದೆಯ ತರುವಾಯ, ತಾವೇ ಮನೆಗೆ ಯಜಮಾನರಾಗಿ ಗಲ್ಲಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಗದ್ದುಗೆಯನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತಾಗ ಲೋಭ ತಲೆಯಿಕ್ಕಿತು.

ಆದು ತುಂಬ ತೀವ್ರವಾಗಿ, ಆ ಕಾರಣ ದಿಂದಲೇ ಅವರ ಉದ್ಧಾರವೂ ಆಯಿತು !

ನಾರಾಯಣ ನಾಮವೆಂಬ ಬೀಜವನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಲು ಬಂದ ದೇವಮುನಿ ನಾರದರೇ ಒರೆಗಲ್ಲಿಗೆ ಚಿನ್ನವನ್ನು ತಿಕ್ಕುತ್ತಾ, ತಕ್ಕಡಿ ಹಿಡಿದು ತೂಗುತ್ತಾ, ಕಾಸಿಗೆ ಕಾಸು ಗಂಟು ಹಾಕುತ್ತಾ, ಕಬ್ಬಿಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಾ ಕುಳಿತುದನ್ನು ಕಂಡು ನಕ್ಕ ನಾರಾಯಣ - ಅಜ್ಞಾನ ಪರಿಹಾರಕ ರೂಪೀವಿಠಲ, ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ವಶದಿಂದ ಬಂದು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾರ್ಸಣ್ಯವೆಂಬ ದಾರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ನೆವಮಾಡಿ, ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿರುವನ್ನು ತಂದು, ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾಯಕರನ್ನೇ ಒಂದು ದಿವ್ಯಾಭರಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ - ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಗೇ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಕತೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದುದು.

ವೇಷಾಂತರದಿಂದ ವಿಠಲನೇ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಮೇತ ಆರುತಿಂಗಳು ನಾಯಕರ ಅಂಗಡಿಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಎಡತಾಕಿದನಂತೆ. ವೇಷಧಾರಿ ವಿಠಲನನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತ ನಾಯಕರು ಗುರುತಿ ಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ? - ಕಿಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿದ ಲೋಹವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ. ಇದನ್ನು ತೊಳೆಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ವಿಠಲ ಹೆಂಡತಿಯ ಮೂಲಕ ಮಾಡಿದ. ನಾಯಕರು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ನೀಡಿದ ಸವಕಲು ನಾಣ್ಯವನ್ನೊಲ್ಲದೆ, ಯಾಜಕ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಾಯಕನ ಸತ್ತಿಯನ್ನು ಬೇಡಿ ಅನರ್ಘ್ಯ ಮೂಗುತಿಯನ್ನೇ ದಾನವಾಗಿ ಪಡೆದು, ನಾಯಕರ ಹತ್ತಿರವೇ



ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ತಂದು 'ನಾಲ್ಕುನೂರು ಪಾಕಿತಾ' ಎಂದ !

ಮೂಗುತಿ ತಮ್ಮಾಕೆಯದೇ ಎಂದು ಕೂಡಲೇ ಗುರುತು ಹಿಡಿದ ನಾಯಕನನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕ ವಿಠಲ. ಈ ಎರಡನೆಯ ನಗು ನಾಯಕನನ್ನು ಸಕ್ಕದಸೆಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ತಂದಿತು.

ಮೂಗುತಿಯನ್ನು ತಂದು ತೋರು ಎಂದು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ದಂಡಿಸಹೊರಟ ನಾಯಕನಿಗೆ, ಸತ್ತಿ ಅಸುನೀಗಲು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದ ವಿಷದ ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಟೊಕ್ಕೊಂದು ಬಂದು ಬಿದ್ದ ಮೂಗುತಿಯ ಕಥೆ ಕೇಳಿ ತಲೆ ದಿಮ್ಮೆಂದು ಸುತ್ತಿತು.

ಯಾಜಕ ವಿಪ್ರ, ಅವನ ಮುಂಚಿಗೆ ಬಂದ ಬಾಲಕರಿಬ್ಬರೂ ನಾಪತ್ತೆ ! ನಾಯಕನ

ಪುರಂದರದಾಸರ ಹೆಸರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ, ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ, ಸುಪರಿಚಿತ. ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಂಗಸರೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನಾಡಿಸುವಾಗ, ಜೋಗುಳಹಾಡಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಲಗಿಸುವಾಗ ತಮಗರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನುದ್ದಗಲಕ್ಕೆ ದಿನನಿತ್ಯವೂ ನೋಡಬಹುದಾದ ಅಂಶ. ಹಾಗೆ ಜನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಸೇರಿದ ದಾಸರ ಜಯಂತಿ ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ. ಆ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಲೇಖನ.

—ಸಂ||

ಡಾ|| ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್

ಹೃದಯ ಮಂದಿರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದ ವಿಠಲ !

ನಾಯಕರ ಹೃದಯ ಹಿಂಡಿದಂತಾಯಿತು. ತನಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗ್ಯವಂತಳು ಎಂಬ ಭಾವ ಮೂಡಿ ಸಶ್ಚಾಪ್ತಾಪ ಸಟ್ಟು ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನ ಸೂಜನೆಯಾದ ಪ್ರಕಾರ ಜಡ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸತ್ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಾನಮಾಡಿ, ವೈರಾಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ ಹೊಂದಿ, ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜಗುರು ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸ ರಾಜರ ಸಂದರ್ಶನ ಸಡೆದು ಅವರಿಂದ ಅಂಕಿತ ದಾಸದೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅವರ ಉಪದೇಶಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪುನೀತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಉಳಿದ ಜೀವನವನ್ನು ನಾಡ, ನುಡಿಯ. ಹರಿಯ, ಸೇವೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿಟ್ಟರು.

ಸರಳ ಜೀವನ - ಉನ್ನತ ಚಿಂತನ ಎಂಬ ಭಾರತೀಯ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಕಾರ್ಯರಂಗದಲ್ಲಿ ತಂದು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸಂಗೀತ - ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಿದ್ಧಾಂತ - ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣಾವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೂಲ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಶ್ರೀಶನನ್ನು ಒಲಿಸಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಿಂದ ಪುರಂದರದಾಸರೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಪುರಂದರವಿಠಲ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಪಾವನವಾದ ಅವರ ನುಡಿನಾಣ್ಯಗಳು ಇಂದು ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಭಂಡಾರದ ಆಣಿಮುತ್ತುಗಳಾಗಿವೆ.

ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು ; ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು ; ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ ; ಆಚಾರವಿಲ್ಲದ ನಾಲಿಗೆ ; ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೈ ಬಾರದೀ ಕಾಲ, ಚರ್ಮವ ತೊಳೆದರೆ ಕರ್ಮವು ಪೋವುದೆ ; ಆದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಒಳಿತೇ ಆಯಿತು. ಎಲ್ಲಾ ಲೋಳಲೊಟ್ಟೆ ; ರೊಕ್ಕ ಎರಡಕ್ಕು ದುಃಖಕಾಣಕ್ಕ, ಇವು ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಮಾತ್ರ.

ಪುರಂದರದಾಸರ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿ ಕೋನಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಬಹುದಾದರೂ, ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಅವರು ಆದರ್ಶ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು - ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರು. ತಮ್ಮ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರದೊಂದಿಗೆ ಇತರ ಅನೇಕ ಜೀವರ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕೂ ಕಾರಣರಾದ ಲೋಕೋಪಕಾರಿ ಮತ್ತು ಕರುಣಾಳು.

ಆದರ್ಶ ಭಕ್ತಿ ಎಂದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಸೇರಲೇ ಬೇಕು. ವೇದಗಳು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು, ಭಾರತ, ಭಾಗವತ, ರಾಮಾಯಣ

ಮತ್ತಿತರ ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವೇ ಆಗಿದ್ದರು ಪುರಂದರದಾಸರು ಎಂಬುದು ಅವರ ಕೃತಿಗಳಿಂದಲೇ ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದರು. ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿ ರಾಗ ತಾಳ ಲಯ ಗೇಯ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ರಚಿಸಿದುದರಿಂದ ಸಂಗೀತ ಪ್ರವೇಶವಾಯಿತು. ಹೃದಯಪೂರ್ವಕವಾದ ಅನುಭವ ಸಂಪತ್ತಿನೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಚಿಲಮೆಚಿಮ್ಮಿ ಕೃತಿಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಯಾವೂ ಆಯಿತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು. ಇಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ತತ್ತ್ವನಿಬಿಡವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ವಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಅನುಷ್ಠೇಯ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಸುಲಭಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಮಾಜಸುಧಾರಕರು, ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶಕರೂ ಅವರಾದರು.

ಸಂಗೀತವಲಯದಲ್ಲಿ ಅವರಸೇವೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಅದು ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯ ಹಂತವನ್ನು ಏರಿತು. ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಖರಹರಪ್ರಿಯ ರಾಗದಿಂದ ಸಂಗೀತ ಪಾಠವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ನಡೆದುಬಂದಿತ್ತು. ಷಡ್ಜ ಪಂಚಮ ಮಧ್ಯಮಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಚತುಃಶ್ರುತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು ಪ್ರಾರಂಭ ದಶೆಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ತುಂಬ ಕಷ್ಟ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಪುರಂದರದಾಸರು ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನ ಮಾಡಿ ದ್ವಿಶ್ರುತಿಯ ನಿಲುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನಾಂತರವಿಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಸರಳವಾಗುವಂತೆ ಮಾಯಾ ಮಾಳವಗೌಳ ರಾಗ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮೂರು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ತಾನೇ ಹಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹೊಸ ಪಾಠ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಸರಳ, ವರಸೆ,

ತಿರುಮಲೆತಿರುಪತಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸೂಚನೆ

ಅಸಂಖ್ಯ ಯಾತ್ರಿಕರ ಅವಿರತ ಸಂದಣಿಯ ತಿರುಮಲೆತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ನಗರಗಳೊಡನೆ ತೀವ್ರಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಟೆಲೆಫ್ನ್ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಮಾಂಕ

ತಿರುಪತಿ — 403 202

ತಿರುಮಲೆ — 403 208

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ಜಂಟೀವರಸೆ, ತಾಳಾಲಂಕಾರ ಗೀತೆಗಳನ್ನು
ರಚಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರು ರಚಿಸಿದ

‘ಲಂಬೋದರ ಲಕುಮಿ ಕರ |
ಅಂಬಾಸುತ ಅಮರವಿನುತ’
‘ಕೆರೆಯ ನೀರನು ಕೆರೆಗೆಚೆಲ್ಲಿ ವರವ
ಸಡೆದವರಂತೆ ಕಾಣೆರೊ’
‘ಕುಂದಗಾರ ಗಾರೀವರ ||
‘ಪದುಮ ನಾಭ ಪರಮಪುರುಷ’

ಇವು ಪಿಳ್ಳಾರಿಗೀತೆಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಪುರಂದರದಾಸರು ತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು
ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಂದರು. ವಿಳು ತಾಳ
ಐದು ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿ
ದರು. ಹದಿನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು
ರಚಿಸಿದರು.

ಎಟ್ಟಿಯಾಪುರಂ ಸುಬ್ಬರಾಮ ದೀಕ್ಷಿತರ
“ ಸಂಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯದರ್ಶಿನಿ ” ಯಲ್ಲಿ
ಇವರ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ
ದೊಂದಿಗೆ ಉದ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತುಳಜಾಜಿ ತನ್ನ “ಸಂಗೀತ ಸಾರಾ
ಮೃತ”ದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿ
ಸಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತ
(ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಸಂಗೀತ) ಪದ್ಧತಿ ಪುರಂದರ
ದಾಸರಿಂದ ಇತೋಪ್ರತಿಶಯವಾಗಿ ಬೆಳೆ
ಯಲು ಅನುವಾಯಿತು.

ಖಿಲವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗೀತ ಕಲೆಯನ್ನು
ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿದ ಕಾರಣ ಇವರನ್ನು
ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು
ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿದೆ.

ಪುರಂದರದಾಸರ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲಬುದ್ಧಿ
ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ವತ್ತು ಅವರ ಈ
ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.
ಹೀಗೆ ನಾದೋಪಾಸನದಿಂದಲೂ ಭಗವಂತ
ನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡವರು ಪುರಂದರದಾ
ಸರು.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲದ
ಸಂಗೀತ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೂ ಬಾರದು
ಎಂದು ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನೇ ಅವರು ರಚಿ
ಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೇಳನೋ ಹರಿ ತಾಳನೋ
ತಾಳ ಮೇಳಗಳಿದ್ದು ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲದ ಗಾನ

.....
ನಾನಾ ಬಗೆಯ ರಾಗ ಭಾವ ತಿಳಿದು
ಸ್ವರ
ಜ್ಞಾನ ಮನೋಧರ್ಮ ಜಾತಿಯಿದ್ದು
ದಾನವಾರಿಯ ದಿವ್ಯ ನಾಮರಹಿತವಾದ
ಹೀನ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮನವಿತ್ತು||
ಅಡಿಗಡಿಗಾನಂದ ಬಾಪ್ಪ ಪುಳಕದಿಂದ
ನಡೆಸುಡಿಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ತ
ದೃಢಭಕ್ತರನು ಕೂಡಿ ಹರಿಕೀರ್ತನೆ
ಸಾಡಿ

ಕಡೆಗೆ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆಂದರೆ ಕೇಳವೆ!
ಹಿತಮಿತವಾದ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ
ಮಿಲನದಿಂದಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದ,
ಬುದ್ಧಿಗೆ ಆಹಾರ ಎರಡನ್ನೂ ತಂದಿತು,
ಚಿತ್ತರಂಜನೆ ಹೃದಯೋಲ್ಲಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿ
ಜ್ಞಾನೋದಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ
ಪುರಂದರದಾಸರ ದಿವ್ಯ ಕೃತಿಗಳು.

ಸಂಗೀತ ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು
ಪುರಂದರದಾಸರು ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿವರಿಸಿ
ದ್ದಾರೆ—

ತಾಳಬೇಕು ತಕ್ಕ ಮೇಳ ಬೇಕು
ಶಾಂತವೇಳೆ ಬೇಕು ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳ
ಬೇಕೆಂಬುವರಿಗೆ
ಯತಿಪ್ರಾಸವಿರಬೇಕು ಗತಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸ
ಬೇಕು
ರತಿಪತಿ ಪಿತನಲ್ಲಿ ಅತಿಪ್ರೇಮವಿರಬೇಕು
ಗಳ ಶುದ್ಧ ಯಿರಬೇಕು ತಿಳಿದು ಪೇಳಲಿ
ಬೇಕು
ಕಳವಳ ಬಿಡಬೇಕು ಕಳೆಮುಖವಿರ
ಬೇಕು
ಅರಿತವರಿರಬೇಕು ಹರುಷ ಹೆಜ್ಜೆ ಲಿ
ಬೇಕು

ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಪರದೈವವೆ-ಬೇಕು!

ಪುರಂದರದಾಸರ ಸಂಗೀತಪ್ರೇಮ, ಹರಿ
ದಾಸ ಮಹಿಮೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉಗಾಭೋಗ
ದಿಂದ ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ತಂಬೂರಿ ಮೀಟಿದವ ಭವಾಬ್ಧಿ ದಾಟಿದವ
ತಾಳವ ಕಟ್ಟಿದವ ಸುರರೊಳು ಸೇರಿದವ
ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಟ್ಟಿದವ ಖಳರೆದೆ ಮೆಟ್ಟಿದವ
ಗಾಯನವ ಪಾಡಿದವ ಹರಿ ಮೂರ್ತಿ
ನೋಡಿದವ

ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ನೋಡಿದವ ವೈಕುಂಠ
ಕೋಡಿದವ”

ಪುರಂದರದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳ
ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸು
ವಂತಹುದು. ಅವರೇ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು
ಹೇಳಿರದಿದ್ದರೆ, ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ನಂಬು
ತ್ತಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಇಂತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು
ಸಾವಿರ ಕೃತಿಯು
ಕಂತುಜನಕನ ನಾಮ ಘನಮಹಿಮೆಯ
ಸಂತಸದಿ ಶ್ರುತಿಸ್ತುತಿ ಸಮೃತ್ತಿ
ಪ್ರಮಾಣದಲಿ ಶ್ರೀ
ಮಂತ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ವ್ಯಾಸಮುನಿಗೆ
ಪೇಳಿಸಿದ

ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ
ದಿಂದ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಕೃತಿಗಳು ಸಹ
ನಮಗೆ ದೊರಕಿಲ್ಲ!!

ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾ
ಜರೇ ಪುರಂದರದಾಸರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು
ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ.

“ದಾಸರೆಂದರೆ ಪುರಂದರದಾಸರಯ್ಯಾ”
ಎಂದು

ಯಾಯವಾರವ ಮಾಡಿ ವಿಪ್ರರಿಗೆ
ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಉಣ ಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
ಮಾಯಾ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮಮತೆಯನ್ನು
ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಸದಾನಾರಾಯಣ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ
ನಿರತರು. ನೀತಿಯೆಲ್ಲವನರಿತು ನಿಗಮವೇದ್ಯನ
ನಿತ್ಯ ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಬಿಡದೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತ
ಗೀತನರ್ತದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ
ಪೂತಾತ್ಮರು ಪುರಂದರದಾಸರು ಎಂದು.

ಪುರಂದರ ಸೂಕ್ತಿಗಳು ಲೋಕಸಾರಕ
ವಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿಹೃದಯ, ನಿರಾ
ಳತೆ, ಮೋಹಪರಿಚಯ, ಸತ್ವಾನುಭವಸಂ
ಪತ್ತುಗಳು ಭಕ್ತಿಯ ಪಾಕದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕಳೆಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.
ಸರಳಸುಂದರ ವಾಣಿಯೆಂಬ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಕ್ಷೀರಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಹಿತಮಾ
ಡುವಷ್ಟು ಬೆರಸಿ ಹಾಡಿದರು. ಸಂಕೀರ್ತನ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧತಿಗೆ ಪುರಂದರದಾಸರು
ಆಚಾರ್ಯ ಪುರುಷರು.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಪರಿಪುಷ್ಟವಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಪುರಂದರದಾಸರಿಂದ ಎನ್ನ ಬಹುದು.

ಪುರಂದರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಲೋಕರೀತಿ ನೀತಿ ತತ್ತ್ವ ಹರಿಮುಹುರ್ಮೆ-ಕರುಣೆ, ಹರಿಶರಣತೆ ಅವುಗಳ ಸತ್ಯಲ, ಲೋಕ ವಿಡಂಬನೆ, ಹಾಸ್ಯದ ಜಟಾಕಿ, ಒಗಟಿನ ಸಟಾಕಿಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಸಂಗೀತಾತ್ಮಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒರತೆಯಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಚಿಮ್ಮಿದ ಚಿಲುಮೆ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ-ಹೊರಗೂ ಕೂಡ ಆಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಶತಮಾನಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ದೀರ್ಘ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಸ್ತೋತ್ರವಾಗಿ ಜೀವರೂಪಿಯಾಗಿ ಬತ್ತದತ್ತೊರೆಯಾಗಿ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಮಾನವರ ಜೀವನಾಡಿಯನ್ನು ಮಿಡಿದು ಹೃದಯವನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ, ಶೀಲವನ್ನು ನೇರ್ಪಡಿಸಿ, ನಡೆನುಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿ ಉಕ್ಕುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ಗುಣ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿದೆ. ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಸ್ವಾನುಭವಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅಂತರ್ನಿರೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಅವಕಾಶವಾಗುವಂತೆ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪ್ರಬೋಧಿಸಿ ಹಸನುಗೊಳಿಸಿದ ಮಹಾಚೇತನ ಪುರಂದರದಾಸರದು. ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ಸದಾಚಾರಗಳ ಆದರ್ಶ ಸಮುಚಿತ ಸಮರಸ ಸಮ್ಮಿಳನವನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಲೋಕದ ಆಮಿಷಗಳ ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗದೆ ಈಸ ಬೇಕು-ಇದ್ದು ಜೈಸಬೇಕು; ಮಾನವಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು-ದೊರೆಯುವುದಂತೂ ತುಂಬ ದುರ್ಲಭ; ಅದನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬಾರದು; ಸಾಧನೆಯೇ ಜೀವನದ ಉಸಿರಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ವೀರೋದಾರವಾಣಿ ಎಂದೂ ಹಜ್ಜ ಹಸುರಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತಹುದು.

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ದಾಸರಾಯರು.

ಕಲ್ಲಾಗಿ ಇರಬೇಕು ಕಠಿಣಭವತೊರೆ
ಯೊಳಗೆ
ಬಿಲ್ಲಾಗಿ ಇರಬೇಕು ತನ್ನವರೊಳಗೆ

ಮೆಲ್ಲಗೇ ಮಾಧವನ ಮನವ ಮೆಚ್ಚಿ ಸಲು ಬೇಕು
ಇಂತಹ ಮಾನವ ಧನ್ಯ-ಅದು ಅವನ ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯ.

ಹ್ಯಾಂಗಿರಬೇಕು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ?
ಹ್ಯಾಂಗೆ ಬರೆದಿತ್ತೊ ಪ್ರಾಚೀನದಲ್ಲಿ
ಅದು ತಿಳಿಯುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ

ಹಕ್ಕಿ ಬಂದು ಆಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಂತೆ
ಹಾರಿ ಹೋದಂತೆ!
ನಿರ್ಲಿಪ್ತವಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು-
ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅದಿಲ್ಲ ಇದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೇಳಲು
ನಮಗೆ ಅರ್ಹತೆ-ಹಕ್ಕು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಇಲ್ಲವೇ
ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

‘ಬಿನ್ನಹಕ್ಕೆ ಬಾಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ’ ಎಕೆ ಎಂದರೆ
ಅನಂತ ಅಸರಾಧ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಇರಲಾಗಿ!

ಏನು ಅಂತಹ ಅಸರಾಧಗಳು ನಾವು
ಮಾಡಿದ್ದು?

ಶಿಶುಮೋಹ, ಸತಿಮೋಹ, ಜನನಿಜನಕರ
ಮೋಹ, ರಸಿಕಭ್ರಾತರಮೋಹ, ರಾಜ
ಮೋಹ, ಪಶುಮೋಹ, ಭೂಮೋಹ,
ಬಂಧುವರ್ಗದಮೋಹ- ಈ ಮೋಹ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ
ಸ್ವರೂಪೋದ್ಧಾರಕನಾದ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧುವಾದ
ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಯಲ್ಲೆ? ಮೋಹಜಾಲ ಹೀಗಾದರೆ ಮದದ
ವೈಖರಿ ಬೇರೆ- ಅನ್ನಮದ, ಅರ್ಥಮದ, ಅಖಿಳ ವೈಭವದಮದ, ತನಗೆದುರಿಲ್ಲವೆಂಬ
ಮದಗಳು ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತವೆ. ಆಸೆಯೋ
ಅಜನ ಲೋಕವನ್ನೇ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು
ಇದ್ದರೆ ಅಷ್ಟು ಬೇಕು; ಅಷ್ಟು ದೊರಕಿದರೆ
ಮತ್ತಷ್ಟು ಬೇಕು; ಕಷ್ಟವೇ ಬೇಡ- ಕಡು
ಸುಖವೇ ಇರಲಿ ಎಂಬ ಆಸೆ-ಆಸೆಗೆ ಎಲ್ಲೆಯೇ
ಇಲ್ಲ. ಅರ್ಹತೆ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅದೇ ಇಲ್ಲ.
ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾಸು ಕೋಟಿ ಹೊನ್ನು;
ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೋಟಿ ಹೊನ್ನು ಒಂದೇ
ಕಾಸು! ಈ ಮೋಹ ಮದ ಆಸೆ ಆಮಿಷ
ಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾನವ
ನಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಹೃದಯದ ಅಮಲ ಭಕ್ತಿ ಬರುವುದು
ಕೊಡುವುದು ಕಡುಕಷ್ಟ.

ಮಾನವನ ಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅವನು
ಎಷ್ಟು ಎಚ್ಚೆತ್ತಿದ್ದರೂ ಜಾಗರೂಕವಾಗಿ
ಗಿದ್ದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ. ದಿನದಿನವೂ ತನ್ನನ್ನು
ತಾನೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ

ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ. ಅಹಂ
ಮಮಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದರ ಕಡೆ ಮುನ್ನಡೆ
ಯುತ್ತ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಶ್ರೀಹರಿ
ಉದ್ಧರಿಸುವನು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಪುರಂದರದಾಸರ ಹೆಸರು ಕರ್ಣಾಟಕ
ಸಂಗೀತ, ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ದ್ವೈತ
ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಪಂಚಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರಣ
ಗಳಿಂದ ಚಿರ ಹಸಿರಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಾಗಿದೆ-
ನಿಂತಿದೆ.

ಹರಿದಾಸ ವೃಂದದ ಜೀವಜೀವಾಳನಾಗಿ,
ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಗಳ ಮೂರ್ತಿಯೇ
ಆಗಿ ಆದರ್ಶ ಅಪೂರ್ವ ಸಂತಕವಿಯಾಗಿ
ಸಜ್ಜ ನೋದ್ದಾರ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಪುರುಷರು
ಪುರಂದರದಾಸರು.

ಪುರಂದರದಾಸರ ಅಮೃತವಾಣಿ ಸುಂದರ
ಮಧುರ ಮನೋಹರ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದವರ
ಓದಿದವರ ಹಾಡಿದವರ ಮನನ ಮಾಡಿದವರ
ಹೃದಯವನ್ನು ಅಲಗಿಸಿ ಹಸನುಗೊಳಿಸಿ,
ಶೀಲವನ್ನು ತಿದ್ದಿ, ವಿವೇಚನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು
ಕುದುರಿಸಿ ಉದಾತ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ, ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕಾರಕವೂ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಶಾಸ್ತ್ರ-ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂಬ ಪ್ರಭುಸಮ್ಮಿ
ತಿಯ ಜಡತೆ - ಜಟಿಲತೆ - ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು
ಕಳೆದು ಮಾನವ ಹೃದಯ ನಾನಾವೀಯ
ವಾಗಿಯೂ, ಆದ್ರವಾಗಿಯೂ ಆಗುವಂತೆ
ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಭಾವದ ಮುದ್ರೆಯ
ನ್ನೊತ್ತಿ ಪರಿಣಾಮರಮಣೀಯವನ್ನುಂಟು
ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಮಾನವರ ಭವರೋಗಕ್ಕೆ ಹರಿಭಕ್ತಿ ಹರಿ
ಸ್ಮರಣೆ, ಹರಿಚಿಂತನೆಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಿದ
ಭಿಷಕ್ ಭಾನುವೂ ಅವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅತಿಯಾಸೆ ಅವಿವೇಕ ಮಾತ್ಸರ್ಯಗಳ
ಮುದ್ರೆಯಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಮಾಡುವ ಅನುಚಿತ
ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ - ಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ತಡೆ
ಹಾಕಲು ಧರ್ಮದ ಅರಿವು ಆಗತ್ಯ. ಧರ್ಮ
ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಲ್ಲದ ಬಾಳು ಬ್ರೇಕಿಲ್ಲದ ಕಾರು!
ಅಪಾಯದಿಂದ ಪಾರುಮಾಡುವ ಧರ್ಮದ
ಅರಿವು ದಾಸರ ಅಮರ ವಾಣಿಯಿಂದ ನಮಗೆ
ದೊರಕುತ್ತದೆ.

ಶುಷ್ಕ ಹೃದಯಕ್ಕೂ ಅಮೃತಸೇವನ
ಮಾಡಿ ಮೃದು ಮಾಡುವ ಅಪೂರ್ವ ಶಕ್ತಿ
ಅದಕ್ಕುಂಟು.



ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವ

ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್. ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ್

ಶ್ರೀ ಸುಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಏರ್ಪಾಡಿನಂತೆ ಅಷ್ಟಮಠಗಳ ಯತಿಗಳು ಸರದಿಯಂತೆ ಎರಡೆರಡು ತಿಂಗಳಕಾಲ ಉಡುಪಿ ಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸಿದ್ಧಿತಿ ಬದಲಾಗಿ ಪೂಜಾಧಿಕಾರದ ಅವಧಿ ಒಂದೊಂದು ಮಠಕ್ಕೆ ಎರಡೆರಡು ವರ್ಷವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಪೂಜಾಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉತ್ಸವವೇ ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವ. ಪ್ರತಿ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ನಡೆಯುವ ಈ ಉತ್ಸವ ಅತ್ಯಂತ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಯತಿಗಳಿಗೆ 14 ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಪರ್ಯಾಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿರುವ ಯತಿಗಳು, 'ಪರ್ಯಾಯ'ಕ್ಕೆ ಎರಡು ವರ್ಷ ಪೂರ್ವದಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧಿತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ಪರ್ಯಾಯ ಮುಗಿದಾಗಿನಿಂದ, ಯತಿಗಳು ದೇಶ ಸಂಚಾರ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ದೇಶ ಸಂಚಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾದ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಈ ಪರ್ಯಾಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ 'ಚಾತುರ್ಮಾಸ' ವ್ರತವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು, ಭಕ್ತವೃಂದಕ್ಕೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. 'ಸಂಕ್ರಾಂತಿ'ಗೆ ಒಂದು ವಾರ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಉಡುಪಿಯ ತೀರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲಸುವರು. ಪರ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಹದಿಮೂರು ತಿಂಗಳುಗಳ ಮೊದಲೇ ಬಾಳೇಸಸಿಗಳನ್ನೂ ತುಳಸಿಸಸಿಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ತರಕಾರಿಗಳ ಸಸಿಗಳನ್ನೂ ಮಠಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟು ಪರ್ಯಾಯ

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗಬಹುದಾದ ಸಾದೆಯನ್ನು ಭಾರೀ ಗಾತ್ರದ ರಥದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಮೊದಲು. ಮುಂದಿನ ಪರ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಭತ್ತದ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ಪರ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಬರಲಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ನಗರದ ಗಣ್ಯರೂ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತಜನರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭದೊಡನೆ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಗತಿಸುವರು. ಯತಿಗಳು ಶ್ರೀ ಅನಂತೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮಠಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸುವರು. ಅದೇ ಸಮಯ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಬಹುದಾದ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗುವುದು. ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯ ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ಬಂದ ಭಕ್ತಜನತೆ ಧನಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಯತಿಮಾರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದ ಮಠಗಳ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಪರ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಬರಲಿರುವವರನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಇನ್ನು ಆರು ದಿನಗಳಿರುವಾಗ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ರಥೋತ್ಸವಗಳು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಉತ್ಸವ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ದಿನ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಉತ್ಸವಗಳೂ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತವೆ. ರಥಕ್ಕೆ ಗರುಡನ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾದ ತರುವಾಯ ರಥೋತ್ಸವ ಮೆರವಣಿಗೆ ಹೊರಡುವುದು. ಮೇಲಿನ ಉತ್ಸವಗಳಾದ ಮೂರು ದಿನಗಳ ತರುವಾಯದ ಉತ್ಸವವೇ ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವ. ಉಡುಪಿಯಿಂದ ಎಂಟು ಮೈಲಿ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿರುವ ದಂಡ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮಿಂದು

ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಉಡುಪಿಯ ಕಡೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವರು. ಉಡುಪಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮೈಲಿ ದೂರವಿರುವಾಗಲೇ ಉಳಿದ ಆರು ಮಠಗಳ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಪುರಪ್ರಮುಖರೂ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ, ಸರ್ವಾಲಂಕೃತವಾದ ಆನೆಯಮೇಲೆ ಯತಿಗಳನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಉಡುಪಿಯ ರಥದ ಬೀದಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಯತಿಗಳು ಅಂಬಾರಿಯಿಂದಿಳಿದು, ಕನಕನ ಕಿಂಡಿಯ ಮೂಲಕ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದಾದ ಮೇಲೆ, ಸ್ವಾಮಿಗಳು ದೇವಾಲಯದ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಮೂಲಕ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈವರೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ಹೊಸ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ದೇವಾಲಯದೊಳಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. ತರುವಾಯ ವಿಶೇಷ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಮೊದಲಿನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ದೇವಾಲಯದ ಸರ್ವ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವರು. ತರುವಾಯ, ಯತಿಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡುವರು. ಗಂಧ, ಫಲ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಯತಿಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಭಕ್ತರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಭೋಜನ ಮಾಡುವರು. ಅಂದು 50,000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರ ಭೋಜನವಾಗುವುದು. ಪಂಥರ ಪುರವು 12 ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದರೆ, ತಿರುಪತಿಗೆ 12 ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಆದರೆ ಉಡುಪಿಯು 'ಅನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮ'ವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

(32 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಾಲಯ

ಸಿಡ್ನಿ

ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇವಾಲಯಗಳು ದೇಶದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿವೆ. ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾವಾದಲ್ಲಿ ಬೋರ್ಲೋಬುದೂರ್ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಭಾರತೀಯ ಪ್ರತಿಭೆ ಇಂದಿಗೂ ನವನವೋನ್ಮೇಷನಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಪೀಟ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಇಂದು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಭಕ್ತ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕಳೆದವಾರ ವಯಸ್ಸಾದ ಒಬ್ಬಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಸಂಧಿಸಿದರು. ಆ ದೂರದೇಶದ ಪೀಟ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್‌ನಲ್ಲಿನ ಆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಎದ್ದುಬಂದಂತಾಯಿತೆಂದು ಆಕೆ ಎಷ್ಟೋ ಸಂತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿದರು. ಆ ದೇವಾಲಯದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ತಾನು ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲವೂ ಎಲ್ಲಿಯೋ ದೂರದ ಸ್ವಪ್ನಮುದ್ರೆಗಳಿಗೆ ಆಚೆ ಇರುವೆನೆಂಬ ಭಾವನೆ ತನಗೆ ಉಂಟಾಗಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಆಕೆ ಹೇಳಿದರು. ಮೊಮ್ಮಗ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಆಕೆ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಪೂರೈಸಬೇಕಾದ ತನ್ನ ಮನೋಭಿಲಾಷಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಎಳೆಮಗುವನ್ನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡುಹೋಗಿ ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಸಿದಳು. ಆಕೆಗೆ ಅದೇ ಎಷ್ಟೋ ಸಂತೋಷ.

ಈ ಮಧ್ಯೆ ಸಿಡ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೇ ವಿಶೇಷ. ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸಮಿತಿ ನೇಮಕಗೊಂಡಿದೆ. ಆಗಲೇ ಸ್ಥಳ ಶೇಖರಣೆಯ ಕೆಲಸ ಪೂರ್ಣ ಆಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.

ಪೀಟ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ತಮಗೆ ವರಪ್ರದಾನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಆ ಸಮಿತಿಯವರು ಸರ್ವದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗಿ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ತಮಗೊಂದು ಆಲಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದಲ್ಲಿರುವ ಹಿಂದೂಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆಯೆಂದು ಸಮಿತಿ ಗುತಿಸಿದೆ. ಸಿಂಹಳ ವಾಸಿಗಳು, ಮಲೇಷಿಯಾ ವಾಸಿಗಳು, ಸಿಂಗಪೂರ್ ವಾಸಿಗಳು, ಭಾರತೀಯರು ಎಲ್ಲರೂ ಈ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕನಸು ನನಸಾಗಲು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದರು.



ಸಮಿತಿ "ಸಪ್ತಗಿರಿ" ಎಂಬ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ವಾರ್ತಾಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕೆಲಸ ಹೇಗೆ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಲಾಭದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಸಂಸ್ಥೆ ಈ ಸಮಿತಿ.

ಸಿಡ್ನಿಯಲ್ಲಿನ ಆಲಯವನ್ನು 30 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲ 10 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಇಕ್ಕಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಲುಮೇಲುಮಂಗಾದೇವಿಯವರ ಆಲಯ, ಗೋದಾದೇವಿಆಲಯ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲೂ ಸಹ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಆಲಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಸರ್ಕಾರ, ಪೀಟ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್ ಆಲಯಗಳು ಸಲಹೆ, ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಸಹ ಮಾಡಬಹುದು. ಆಲಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ 1,50,000 ಡಾಲರುಗಳು ವೆಚ್ಚವಾಗಬಹುದೆಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಿಡ್ನಿ ನಗರಕ್ಕೆ 50 ಕಿ. ಮೀಟರು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಲೆನ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್‌ನಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬೆಟ್ಟ ಶಿಖರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬುವಂತೆ ಮಾಡುವಂತಿದ್ದು, ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆರೂವರೆ ಎಕರೆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಏರ್ಪಾಡುಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ರಮಣೀಯತೆಯಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದೆಂಬುದು ನೆನಪಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲಿನ ಸಹಜ ಸೌಂದರ್ಯ.

ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ|| ಎ ಬಾಲ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಸಿಡ್ನಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ಸರ್ಜನ್. ಸಮಿತಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವ ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತರು ಪುನಲಾರ್ ಕಥೆಯನ್ನೊದ್ದಿ, 'ಸಮಿತಿಯವರ ಭಕ್ತಿ ಭಾವನೆಗೆ, ಆಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಇರುವ ಶ್ರದ್ಧಾಸಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ನಾನು ಹರ್ಷಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಕಡುಬಡವನಾದ ಪುನಲಾರ್ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲೇ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಆಲಯ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಮರ ಕಥೆ ಇದು' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

'ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯೊಂದಿಗೆ ಉದಾತ್ತವಾದ ಲಕ್ಷ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕೃಷಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಮಿತಿಯವರಿಗೆ ಶುಭಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕೋರುವುದು ಆಸ್ತಕರೆಲ್ಲರಿಗೆ ಅನಂದಪ್ರದಾನವಾದ ಕರ್ತವ್ಯ' ಎಂದು ಆತ ಹೇಳಿದರು.

ಅನುವಾದ: ಶ್ರೀ ಮು. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ
ಪ್ರೆಮಾನಂದಕುಮಾರರ ಲೇಖನದ

ಪಿಟ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್

“ನುಕ್ಕಳು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವರಾದರೆ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಚಿಂತೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆ ಇರಲೇ ಬೇಕಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ‘ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿದಾನೆ’ ಮಕ್ಕಳ ಹಿತಚಿಂತನೆ ಆ ‘ಸಹಸ್ರ ನಾಮ’ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಸಾಧಿಸಲಾರನೇ? ಈ ದೇವರು ವಾಮನನಾಗಿ ಮೂರು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಾಗ ವಿಶ್ವವೇ ತುಂಬಿ ಹೋಯಿತೆಂದು ಪುರಾಣದ ಕಥೆ. ಅಮೆರಿಕಾದವರು ಗರುಡನನ್ನು ತಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ‘ಗರುಡ ಗಮನ’ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಈ ಪಶ್ಚಿಮ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಮೂಡಿದರೇಕೆ ಅಲ್ಲವೆ?

“ನಿನ್ನ ವಾಹನ ಕಂಡರು ನೀನೆಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಪ್ರಭುವೆ” ಎಂದು ಕೆಲವು ಭಕ್ತರು ಹಾಡಿದರು. 1971 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ, ಬಂಗ್ಲಾ ದೇಶದ ಮುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವಾಗ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಸಂಕಲ್ಪ ಹೊಂದಿದರು. ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಮೊದಲು ಸಿದ್ಧಿ ವಿನಾಯಕನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ 1972ರಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಟೆಂಪಲ್ ಸೊಸೈಟಿ ಗಜಾನನ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವ ಹಾಗೂ ವಿಷ್ಣು ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಹಿಂದು ಟೆಂಪಲ್ ಸೊಸೈಟಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಮಂಡಳಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಸಿದರು. ಆಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿ.ಬಿ.ವೆಂಕಪ್ಪ ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೆ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ; ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಥದೇ ಸ್ಥಳಬೇಕು, ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶ ಹುಡುಕಿದರು. ಅಮೆರಿಕಾದ ಐವತ್ತು ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ‘ಪೆನ್ಸಿಲ್ವೇನಿಯಾ’ ಒಂದು. ಈ ರಾಜ್ಯ ಹೆಚ್ಚು ಹಸಿರು ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರೆದಿದೆ. ‘ಅಲಫೇನಿ ಮೌಂಟನ್ಸ್’ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜ್ಯದ ದೊಡ್ಡನಗರ ‘ಪಿಟ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್’, ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪತ್ತು ಹಾಗೂ ಉದ್ದಿಮೆಗಳ ನಗರ, ಮತ್ತು ಅಮೆರಿಕಾದ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವುದು. ಅಲಫೇನಿ, ಮೊನೊಂಗೇಹೀಲ್, ಜಹಾಯೊ, ನದಿಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮವಿದೆ.

ಇಂಥ ಸಿರಿವಂತ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಿರಿವಂತ ಪಟ್ಟಣದ ಸುಂದರ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶ ಮೆಚ್ಚಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಅತಿ ಶ್ರೀಮಂತ ದೇವರು ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯ ಚಿನ್ನದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಮಂದಾರದ ಹೂವಿನಂತೆ ಅರಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ 1974 ರಲ್ಲಿ “ಪಾದಾರವಿಂದ”ವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದುದೆ ತಿರುಪತಿ

ತಿರುಮಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಮಂಡಳಿಯ ಕರಾರುಪತ್ರಗಳಿಗೆ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರಗಳು ಮೂಡಿದವು.

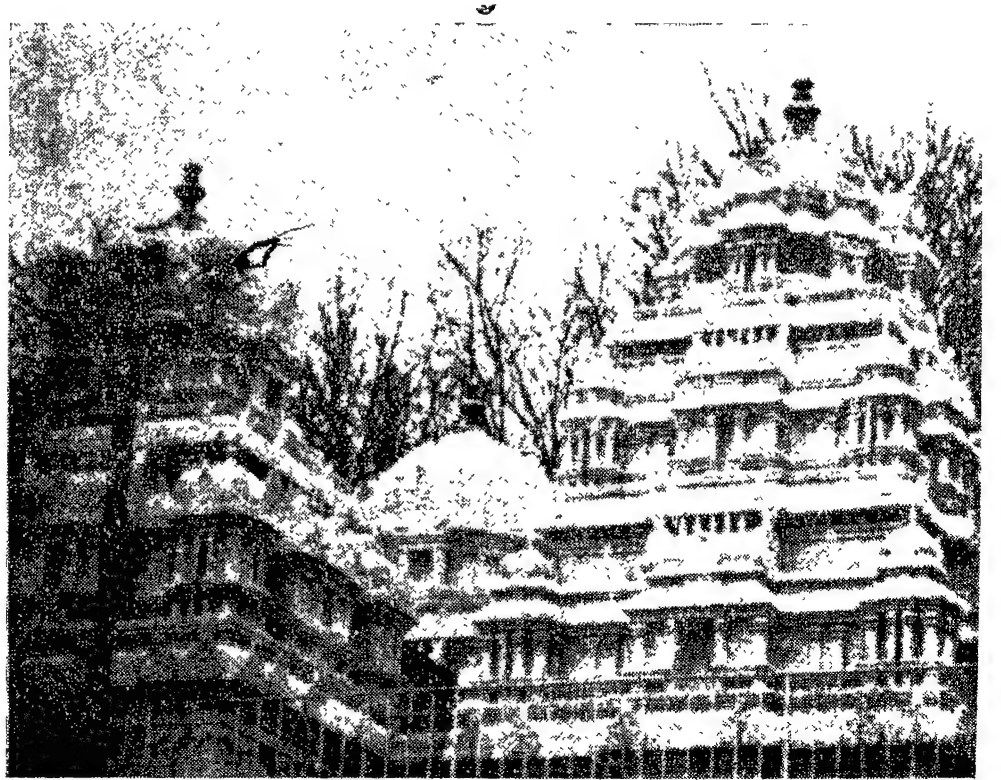
1976 ರ ಜೂನ್ 30 ರಂದು ಪಿಟ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ “ಪೆನ್‌ಹಿಲ್” ಎಂಬ ಗುತ್ತ ಪ್ರದೇಶ ಏಳು ಎಕರೆ ಭೂಮಿ ಖರೀದಿ ಆಯಿತು. ಅಂದೇ ಭೂಮಿಪುಣೆ; ಭಕ್ತರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಆಂಧ್ರ ಸರಕಾರದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಇಬ್ಬರು ಮಡದಿಯರು, ಜಯವಿಜಯರು, ಗರುಡ, ಹನುಮಂತರೊಂದಿಗೆ ಹೈದ್ರಾಬಾದಿನ ಬಾಲಾಜೀಭವನದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗಿ 1976ರ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ತಲುಪಿದವು. ಕೆನಡಾ ಹಾಗೂ ಅಮೆರಿಕಾಗಳ ಸಹಸ್ರಾರು ಭಕ್ತಜನರು ಸೇರಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ 1976 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 17 ರಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಅಲಂಕಾರದ ಕಂಬಗಳು, ರಾಜ ಗೋಪುರ ನವೀನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅಮೆರಿಕಾದ ತಜ್ಞರು ಒದಗಿಸಿದರು. ಕುಂಭಾಭಿಷೇಕವು ನಡೆಯಿತು. ಮಹಾದ್ವಾರದ ದೊಡ್ಡ ಬಾಗಿಲು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದದ್ದು, ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಹಾಲುಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹೈದ್ರಾಬಾದಿನಿಂದ ಬಿರ್ಲಾಗಳು ದಾನ ನೀಡಿದರು ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೂಲಕ. ಪಿಟ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್ ನಗರ ಈಗ ಪೂರ್ಣ ಮನಮೋಹಕವಾಗಿದೆ.

ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ್ದು ಮರದ ರಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಟ್ಟು

ದ್ದಾರೆ. ಪಿತಾಂಬರ ಉಟ್ಟು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಳೆತ್ತರದ ಅಲ್ಲಿಯಂತೆಯೇ ರೂಪ, ಅದೇ ಅಲಂಕಾರ. ಅಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಏಳುವಾಗ ಮಾತ್ರ ತುಂಬ ಹೊತ್ತಾಗಿ. ಇಲ್ಲಿಯ ದೇವರಿಗೆ ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟೆಯವೇಳಿಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ ಪ್ರಾರಂಭ. ಬೆಟ್ಟದ ಕೆಳಗಡೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವಾಯುವ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮಂಟಪ ದಿಂದ ಸುಶೋಭಿತ ಪುಷ್ಕರಣೆ. ಇಲ್ಲಿ ತೇಪ್ಪೋತ್ಸವ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯುತ್‌ದೀಪ ಹಾಕಿದಾಗ ತಿರುಪತಿ ನೆನಪಾಗಬಹುದು. ಕರ್ಜೀರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಸಜ್ಜಿತಸಭಾಗೃಹ, ನೃತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ಪ್ರವಚನ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯುವುವು. ಎಂ. ಎಸ್. ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಟಿ.ಆರ್. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಂಕರ, ಬಾಲಮುರಳಿ ಮುಂತಾದವರ ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ ತಿರುಪತಿಯವರಿಂದ ಆಗಿವೆ. ಮೊಸರನ್ನದ ರುಚಿ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಬದಲಾವಣೆ ಇಲ್ಲ. ತ್ರಿಕೋನಾಕಾರದ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಚಮಚಿಯೊಂದಿಗೆ ನೀಡುವರು. ನಂಬಿಕೆಗೆ ಒಂದು ಆಶ್ರಯ ಬೇಕು. ಕರೆದಾಗ ಬರುವ ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ, ಬಲಹಸ್ತ ನೆಲದತ್ತ ತೋರಿಸುತ್ತ ಇಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಅಲಫಾನಿಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಅಮೆರಿಕಾದವನಾಗಿ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ನ್ಯಾಷನಲ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಟೈಮ್ಸ್ ಅನುವಾದ :

ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಭೋಜರಾಜು. ಬಿ.ಎ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.



ಪಿಟ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್‌ನ ದೇವಾಲಯದ “ಆನಂದ ನಿಲಯ”

ಪಾಜಕ ಕ್ಷೇತ್ರ

ಶ್ರೀ ಪಿ. ಎಸ್. ಪದ್ಮನಾಭರಾವ್

ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿದು. ಮಲೆ ನಾಡಿನ ಸೆರೆಗಿನ ಅಂಚು ಒಂದುಕಡೆ ಮನೋಹರ ವಾದರೆ, ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳು, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ, - ಪರ್ವತಶ್ರೇಣಿಯ ನುಣುಕೆಯ ನೀಲಿಬೆಟ್ಟಗಳು. ಇಂತಹ ಶಾಂತ ಪರಿಸರ ಶಂಕರರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ, ಆಚಾರ್ಯ ಮಧ್ವರ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾಗಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನವೂ ಆಷ್ಟೆ. ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾಲ. ಧರ್ಮ, ಕಲೆ, ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮೀಸಲಿದ್ದ ಸಮಯ. ಆಗಲೇ ಉಡುಪಿಯ ಬಳಿ ಪಾಜಕಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾನ್ ವಿಭೂತಿ ಪುರುಷರೊಬ್ಬರ ಅವತಾರವಾದುದು. ಅಲ್ಲಿಯ ಸದಿಗುಡ್ಡದ ಬಳಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪರಮ ಸಾತ್ವಿಕರೂ, ಶಾಸ್ತ್ರವೇತ್ತರೂ ಆದ ನಡುಮನೆ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಸಂತಾನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅವರು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟರು. ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದರು. ದೇವರು ಕರುಣಿಸಿದ. ಸುಂದರ ಬಾಲಕ ವಾಸುದೇವರು ಅವತರಿಸಿದರು.

೧೩೩೭ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಬಾಲಕ ಅಡೆತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಬಲುಬೇಗ ಪರಿಣತಿ ಗಳಿಸಿದ.

ಕೇವಲ ಮೂರನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಬನ್ನಂಜೆಯ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ, ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲಕಡೆ ಪರ ಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾ ಹೊರಟ ಈ ಬಾಲಕನ ಜ್ಞಾನಸೂರ್ಯ ಕಿರಣ ಎಲ್ಲಕಡೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪಸರಿಸಿತು. ಭಟ್ಟರು ಮಗನಿಗೆ ಎಂಟುವರ್ಷದ ಒಳಗೇ ಉಪನಯನ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಸದಿಗುಡ್ಡದಿಂದ, ಉಡುಪಿಯ ಸಮೀಪದ ಕುಂಜಾರಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಗೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಭಟ್ಟರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿದರು. ತಪಸ್ಸಿಗಳೂ ಆದ ಅಚ್ಯುತ ಪ್ರೇಕ್ಷರು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದರು. ವಾಸು ದೇವನ ಜ್ಞಾನದ ಚುಂಬಕಶಕ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಸಹಜ ವಾಗಿಯೇ ಸೆಳೆಯಿತು. ತಮ್ಮ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಯಾಗಲು ಇವನಿಗಿಂತ ಅರ್ಹವ್ಯಕ್ತಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರಿತು ಅವರು ವಾಸುದೇವನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿ ಅವನನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಯತ್ಯಾಶ್ರಮ ನೀಡಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ವಾಸುದೇವರು ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರಾದರು.

ಮುಮ್ಮುಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ವೇದಾಂತದ ಜೇನನ್ನು ಸವಿಯಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಇವರು 'ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ' ಎನಿಸಿದರು. 'ಅನಂದತೀರ್ಥ' ರಾಗಿ ಬಾದರಾಯಣರ ವೇದಾಂತಸೂತ್ರಗಳ ಭಾವವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿ ತಿಳಿಸಿದರು. 37 ಗ್ರಂಥ

ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಬದರಿಗೆ ತೆರಳಿ ವೇದವ್ಯಾಸರ ದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಕೃತಾರ್ಥರಾದರು. ದ್ವೈತ ವೇದಾಂತಸುಧೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹಂಚಿ ಧನ್ಯರಾದರು. ಇವರು ಬದರಿಗೆ ತೆರಳಿದ್ದು ೧೩೧೭ ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಮತ. ಹೀಗೆ 80 ವರ್ಷಗಳ ತುಂಬು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶಿಷ್ಯರು ಅವರ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಹರಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು. ವಿಷ್ಣು ಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವ, ಪಂಚಭೇದ ತಾರತಮ್ಯ ಇವು ಮಧ್ವಮತದ ಕೆನೆಮಾತುಗಳು.

ಆಚಾರ್ಯಮಧ್ವರು ಜನಿಸಿದ ಮನೆ ಇಂದೂ ಪಾಜಕಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದೆ. ಉಡುಪಿಯಿಂದ ಕುಂಜಾರಗಿರಿ ಸುಮಾರು ೮ ಕಿ. ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಕಿ. ಮೀ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟರೆ ಈ ಪ್ರದೇಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆಚಾರ್ಯರು ಹುಟ್ಟಿದ ಮನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಪೂಜಿಸಿದ ವಾಸುದೇವನ ಮೂರ್ತಿ, ಸರೋವರ, ತಾಯಿಯ ಕೂಗು ಕೇಳಿ ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಹಾರಿ ಅವರನ್ನು ದುರುಳನೊಬ್ಬನಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳ ಇಂದಿಗೂ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅದೇ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ವಾದಿರಾಜರು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಮೂರ್ತಿಯೊಂದನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಅವರ ಪಾದುಕೆಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಪಾದುಕಾ-ಪಾಜಕಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸಿತು.)

ಒಂದೆಡೆ ಪರಶುರಾಮನಬೆಟ್ಟ, ಅಲ್ಲಿನ ಗದಾ ತೀರ್ಥ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಕುಂಜಾರಗಿರಿಯ ದುರ್ಗಾಲಯ, ದೂರದಲ್ಲಿ ನಸುನೀಲಿಯ ಕಡಲಂಚಿನ ಕುಡಿನೋಟ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಭೇಟಿಕೊಟ್ಟವರ ಮನ ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ತಪೋವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಠವು ಕಡಲತಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಮೂರ್ತಿ. ಇಂದು ಉಡುಪಿಯನ್ನು ಅರಿಯದ ಆಸ್ತಿಕರು ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಅವತರಿಸಿದ್ದರೆ ಉಡುಪಿಯೊಂದು ಕಡಲತಡಿಯ ಹಳ್ಳಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ತಪಶಕ್ತಿ, ಆರಾಧ್ಯದೈವ ಕೃಷ್ಣನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ದೂರದ ಮಹಾಭಕ್ತ ಚೈತನ್ಯದೇವನನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಭೇಟಿಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು.

ಪಾಜಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿಕೊಡುವ ಮಂದಿ ಅದರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಅರಿತವರು ಮಾತ್ರ. ಅದಿನ್ನೂ ಎಲೆಮರೆಯ ಕಾಯಿಯಂತೆ ತಂಪು ಮರಗಳ, ಗುಡ್ಡಗಳ ತಡಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದವರಿಗೆ ಆಗುವ ಅನುಭವ ಮಾತ್ರ ಮನನೀಯವಾದದ್ದು. ಮಹಾನ್ ಚೇತನವೊಂದು ಜನ್ಮತಾಳಿದ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ ಇದು ಅಲ್ಲವೇ?

ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸತಿ ಗೃಹಗಳು

ತಿರುಮಲೆ

ಪರಿಷ್ಕೃತ ದರ ವಿವರಣೆ

ತಿರುಮಲೆ ಪರ್ವತದ ಮೇಲಣ ಜಿ. ಎನ್. ಸಿ., ಎ. ಎನ್. ಸಿ., ಎಸ್. ಎನ್. ಸಿ., ಎಸ್. ಎಂ. ಸಿ., ಮೊದಲಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸತಿಗೃಹಗಳ ದಿನವಹಿ ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು ರೂ 10-00 ರಿಂದ ರೂ 15-00 ಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅರ್ಧ ಭಾಗದ ವಸತಿಗೆ ದಿನವಹಿ ಬಾಡಿಗೆ ರೂ 8-00 ಎಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪರಿಷ್ಕೃತ ದರಗಳು ಈ ಕೂಡಲೇ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾಗತಾಧಿಕಾರಿ, ತಿರುಮಲೆ

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಯತಿಧ್ವಯರು

ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇವಾಂಶಸಂಭೂತರಿಗೆ ಜನ್ಮ ವಿತ್ತ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ. ಇಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರು, ಕಾಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ತಮ್ಮ ಅಪಾರ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ, ವೈರಾಗ್ಯ, ದಯೆ, ಶಮದಮಾದಿ ಸದುಣಗಳಿಂದ, ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು, ಬದುಕಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ವಿಪುಲ ಕಾವ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಜನಸೇವೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಸೇವೆಮಾಡಿ, ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಉಚ್ಚ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಾಗೂ ಕಲಾಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಾಶ್ರಯ ಒಂದ ಕೊಂದು ಪೂರಕವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂತೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಈ ಮಹಾಪುರುಷರು ಧರ್ಮಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಮಾಡುವಾಗ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ ಕಾವ್ಯ ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಜನಹಿತ ದೃಷ್ಟಿಯ ಸ್ಪಷ್ಟಚಿತ್ರಣ ನಮಗಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾಮಕೃಷ್ಣಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಉತ್ತರ ಭಾರತ ದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ತುಲಸೀದಾಸ, ಸೂರದಾಸ, ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿ ನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ನಿರಾಡಂಬರ ಜೀವನ ನಡೆಸಿ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಒಂದು ಉಚ್ಚ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿರಿಸಿ ದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವ ಕಡಮೆಯಾಗಿ ನಾಸ್ತಿಕತೆ ಅರಾಜಕತೆ ತಲೆಯೆತ್ತಿದ ಸಮಯ, ದಕ್ಷಿಣದ ಕಾಲಡಿಯಲ್ಲಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಅದ್ವೈತ ಮತಸ್ಥಾಪನೆಗೈ ದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀ ವೆರಂಬುದೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು.

“ರಜತ ಪೀಠ ಕುಮಾರಾದ್ರಿ ಕುಂಭಾಸೀಚದ್ರ ಜೇಶ್ವರು

ಕ್ರೋದ ಗೋಕರ್ಣ ಮೂಕಾಂಬಾಃ
ಸಪ್ತೈತಾ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕಃ”

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪರಶು ರಾಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ 7 ಮೋಕ್ಷದಾಯಕನಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಗೋಕರ್ಣ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿದೆ. ಉಳಿದ ಆರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದ ಉಡುಪಿ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಕುಂಭಾಸಿ, ಕೋಟೇಶ್ವರ, ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಕೊಲ್ಲೂರು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ

ಭೂಮಾತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹಸುರಾಗಿ ಸುಪ್ರಸನ್ನೆ ಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ತೀರ್ಥರಾಜನಾದ ಸಮುದ್ರ ರಾಜ ಈಕೆಯ ಪಾದವನ್ನು ತೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಈಕೆಯ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯ ನದಿಗಳು ಈಕೆಯ ಶಿರ ಮತ್ತು ದೇಹಗ ಳನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಪತಿಯ ಮನೆಯನ್ನು ತಾಯಿಯ ಪಾದದ ಮೂಲಕ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಈ ಜೀವ ನದಿಗಳ ಜಲಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಾಗಿ ಭೂಮಾತೆ ಪ್ರಸನ್ನ ಪಚ್ಚೆವರ್ಣ ತಾಳಿದ್ದಾಳೆ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಫಲ ಭರಿತವಾದ ಮಾವು, ಕಾಂಗು, ಹಲಸು ತೆಂಗು, ಕದಳಿ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಜಾಜಿ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆ, ಪಾರಿ ಜಾತ, ಕೇದಗೆ, ಕಮಲ, ಗುಲಾಬಿ, ಕರವೀರ ಪುಷ್ಪಗಳು ತುಳಸಿ, ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರಗಳು ತಮ್ಮ ಕಮ ನಿಯವಾದ ಕಂಪನ್ನು ಬೀರಿದ ನಾಡು. ಇಲ್ಲಿ ಊರಿಗೊಂದು ದೇವಾಲಯ, ಮಠ, ಭೂತಾಲಯ ತುಂಬಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮತೀಯರು ಪರಸ್ಪರ ಸೌಹಾರ್ದದಿಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೆರೆ ಬಾವಿಗಳು, ಕೇವಲ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲದೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮನೆಗಳು ಕೂಡಾ ಇವೆ. ಉಳುವ ಹೊಲ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ತಂಗಾಳಿ ಬೀಸುವ ತೋಟಗಳೂ ಕೂಡಾ ಇವೆ. ಇಂತಹ ಪಾವನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಯತಿಪುಂಗವರು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಈ ಪರಿಸರದ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತರಾಗಿ ದಾರೆ. ಈ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸು ವುದೇ ಈ ಕಿರುಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶ.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕೆ. ಆಚಾರ್

ಈ ಯತಿಧ್ವಯರ ಪೈಕಿ ಮೊದಲನೆಯವರಾದ ಆಚಾರ್ಯ ಮಧ್ವರು ಮತ್ತತ್ರಯಾಚಾರ್ಯರ ಪೈಕಿ ಒಬ್ಬರು. ಇವರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1238 ರಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕುಂಜಾರುಗಿರಿಯ ಸಮೀಪದ ಪಾಜಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ತೀರ್ಥರೂಪರ ಹೆಸರು ಮಧ್ಯಗೇಹಭಟ್ಟರು. ಇವರ ಮಾತೆಯ ಹೆಸರು ನೇದವತಿ. ವೈದಿಕವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಈಶ್ವರನ ಅವತಾರವೆಂದೂ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಆದಿಶೇಷನ ಅವ



ತಾರವೆಂತಲೂ, ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಆಂಜ ನೇಯನ ತೃತೀಯ ಅವತಾರವೆಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರಬದ್ಧ ವಾಗಿ ನಂಬಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವರ ಜೀವನವನ್ನು ಕೃತಿ ಯನ್ನು ಉಪದೇಶವನ್ನು ನೋಡುವಾಗ, ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಹಾಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ಒಬ್ಬ ಯತಿ ಶೇಖರನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಅಪಾರ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ದಯಾಗುಣಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು.

ಇವರು ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯದೈವವಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಥಮಸ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದರು. ಇವರು ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾಗಿ, ಸಮುದ್ರದಡದಲ್ಲಿ ಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಮುಳುಗಲು ಸನ್ನ ದ್ಧವಾದ ಹಡಗನ್ನು ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ಕಾವಿಶಾಟೆ ಯನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ, ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದಡ ಸೇರು ವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅನಂದಗೊಂಡ ಹಡಗಿನ ಮಾಲಕನು ತಮಗೇನು ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಲು, ಆಚಾರ್ಯ ಮಧ್ವರು ಆ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ರುವ ಕೇವಲ ಎರಡು ಗೋಪಿಚಂದನದ ಹೆಂಡೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು. ಈ ಹೆಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕ

ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ದೇಶಾದ್ಯಾಂತ “ಮಧ್ವ ನವಮಿ” ಉತ್ಸಾಹ, ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೈತತತ್ತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದಕರಾದ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರು ಭಾರತೀಯ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ. ಅವರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಈ ಲೇಖನ.

ವಾಗಿದ್ದ ಬಲರಾಮ ದೇವರನ್ನು ಮಲೆಯ ವಡ ಭಾಂಡೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಂ ಜೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದರು. ಇದು ಆಚಾರ್ಯರ ಆಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ, ಆಪತ್ತಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದವರ ಮೇಲಿನ ಅನುಕಂಪ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಇವರು ತನಗೆ ಪಾಠಹೇಳಿದ ಗುರುವಿಗೆ ನೀರಿನ ಬರತಪ್ಪಿಸಲು ತಮ್ಮ ದಂಡವನ್ನು ಕೆರೆದು ಒಂದು ಕೆರೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದರು. ಈ ಕೆರೆಯನ್ನು ಇವತ್ತಿಗೂ ಕಾಪುವಿನ ಸಮೀಪದ ದಂಡ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಇವರ ಅಪಾರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಜನರು ಇವರನ್ನು ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರು, ಅನಂದತೀರ್ಥರು, ಸರ್ವಜ್ಞಾಚಾರ್ಯ, ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ಆತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಬೇರೆ. ಸಂಸಾರದ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಮನುಷ್ಯರು ದೇವರ ಪಾದಗಳನ್ನು ನಂಬಿ, ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದಾರೆ. ಜನತಾ ಸೇವೆಯೇ ಜನಾರ್ದನ ಸೇವೆ ಎಂದಿದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಇವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ದೀನದಲಿತರ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಪರ್ಷಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಇವರು ರಾಮೇಶ್ವರದಿಂದ ಬದರಿವರೆಗೆ ಭಾರತದ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಇವರು ಬರೆದ 37 ಗ್ರಂಥಗಳು ಸರ್ವಮೂಲಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇವರು ಇತರ ಆಚಾರ್ಯರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ, ಭಗವದ್ಗೀತೆ, ಮಹಾಭಾರತಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವರ ಪೂಜೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಆಚಾರ್ಯರು 8 ಜನ ಬಾಲಯುತಿಗಳನ್ನು 2 ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಪೂಜಿಸಲು ನಿಯುಕ್ತ

ಗೊಳಿಸಿದರು. ಭೂವೈಕುಂಠವಾದ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಉಡುಪಿ ಇಂದಿಗೂ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಚಾರ್ಯರು ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ಬಲಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ, ಹಿಟ್ಟಿನ ಪ್ರಾಣಿ ಸಮಿಸಿ ಬಲಿ ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ತಂದರು. ಇದು ಆಚಾರ್ಯರ ಆಹಿಂಸಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ಕುರುಹಾಗಿ ಏಕಾದಶಿಯಂದು “ಲಂಘನಂ ಪರಮೌಷಧಂ” ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಮಾಡುವ ಈ ಉಪವಾಸವು ಆಹಾರ ವಸ್ತುಗಳ ಮಿತವ್ಯಯವೂ ಹೌದು; ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ ಹಿತಕರ.

ಇವರ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾಂತರಗೊಂಡಿವೆ. ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಜರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ದ್ವೈತದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಉಡುಪಿಯ ಅನಂತೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತಮ್ಮ 79ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬದರಿಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಇವರು ದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಬದರಿಯಲ್ಲೂ ಅದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಂತಲೂ ವೈದಿಕವಲಯದ ನಂಬಿಕೆ. ಎಂತಲೇ ಇವರು ನಿಯಾರ್ಣವಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೇನೇ ದೇವರ ತೀರ್ಥ, ಗ್ರಂಥ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ಆರಿಸಿ, ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಠವನ್ನು ನಾವು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮುನಿಪುಂಗವರೆಂದರೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿ ದಂಪತಿಗಳ ಸುಪುತ್ರನಾಗಿ ಕುಂಭಾಸಿಯ

ಸಮೀಪದ ಹೂವಿನಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದ ದ್ವೈತಮತ ಪ್ರವರ್ತಕಚಂದ್ರಮೂರಾದ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜತೀರ್ಥರು. ಇವರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1480 ರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದರು. ಅವರು ಹುಟ್ಟಿ ಇಂದಿಗೆ 500 ವರ್ಷಗಳಾದರೂ, ಜನರು ಅವರನ್ನು ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಚಿರನೊತನವಾಗಿ, ಅಮರವಾಗಿವೆ. 1980ನೇ ವರ್ಷವನ್ನು ಅವರ ಜನ್ಮ ಪಂಚಶತಾಬ್ದಿಯಾಗಿ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಇವರು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಉತ್ಪರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಏನು ಮಾಡಿದರೆಂಬುದನ್ನು ಕೊಂಚ ತಿಳಿಯೋಣ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1480 ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. 1600 ರವರೆಗೆ ಬಾಳಿದರು. ಇವರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಯತಿ ಯಾಗಿ ಕೇವಲ ಜಪ ಪೂಜೆ ಅಂತ ಮಠದ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಯ ಒಳಗೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಹೃದಯವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡರು. ಇವರು ಬರೆದ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಬಂಧವೆಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥ ಈಗ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಒಂದು ಎಳೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದೆಳೆ ಕಾವ್ಯ ಹಾಗೂ ಭಾರತದ ನದೀನದ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ದೈವದರ್ಶನ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ನಿಸರ್ಗವರ್ಣನೆ, ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಭಕ್ತಿ ಅದ್ಭುತ ರಮ್ಯ. ಇದನ್ನು ಓದಿಯೇ ಆನಂದಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅವರು ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ, ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಉತ್ತರ ಪ್ರಬಂಧಗಳೆಂದು 4 ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರೆಯ ಶಿರೋಮಣಿ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗುರುರಾಜರು ಮತ್ತು ರಾಜರು ಎಂದು ಕೂಡಾ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ರಾಜರು ಮಾಡಿದ ಇನ್ನೊಂದು ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ ಉಡುಪಿ ಅಷ್ಟಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪರ್ಯಾಯ ಪೂಜಾವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಪರ್ಯಾಯವಾದ ಬಳಿಕ ಪ್ರತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ 14 ವರ್ಷದಷ್ಟು ಸಮಯ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಕರುಣಾಳು ವಾದಿರಾಜರು ಮಾಡಿದ ಇನ್ನೊಂದು ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ಉಡುಪಿಯ ಸಮೀಪದ ಮೆಚ್ಚಿನ ಗ್ರಾಮದ ಬಡ ರೈತರಿಗೆ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಾದಿಷ್ಟ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಗುಳ್ಳೆ ಬೆಳೆಸುವ ಉಪವೃತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು. ಈ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಲಭ್ಯವಾಗಿದ್ದು

ಸೂಚನೆ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಹುಂಡಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು “ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ” ಇವರ ಖಾತೆಯ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಇವುಗಳ ರುಚಿ, ಬೇರೆ ಗುಳ್ಳೆಗಳಿಂದ ಬಹಳ ವೇ. ಲ್ಲ ಟ್ಟಿದ್ದು. ಇದು ಇಂದಿಗೂ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಗೊಚರವಾ ಗುವ ಸಂಗತಿ. ಹೋದ ವರ್ಷ 29-1-1980 ರಂದು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶ್ರೀ ರಾಜರ ಜನ್ಮ ಪಂಚಶತಾಬ್ದಿ ಉತ್ಸವದಂದು ಮಟ್ಟು ಗ್ರಾಮದ ರೈತರು ತಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ದ್ಯೋತಕ ವಾಗಿ, ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟುಗುಳ್ಳೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದು ಶ್ರೀ ರಾಜರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಉಡುಪಿ ಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಅಂಶ. ತುಳು ನಾಡಿನ ಯತಿಗಳಾದ ರಾಜರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ರೈತಾಪಿ ಜನರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ, ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರ ಪದ್ಯವನ್ನು ಮಾಮಿಕ ವಾಗಿ ಹಾಡಿದಾರೆ. ಯುಕ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾ, ರುಕ್ಮಿಣಿ, ಣೀಶ ವಿಜಯ, ಲಿಕ್ಕಾಭರಣ, ಇವರು ರಚಿಸಿದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳು.

ಈಗ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವರ ಈರ್ಷ್ಯೆ, ದ್ವೇಷ ಹೆಚ್ಚಿತೊಡಗಿದೆ. ಸಹೃದಯತೆ ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಈರ್ಷ್ಯೆ ಅಸಹನೆಗಳೇ ಕಾರಣ. ಈ ಅಣುಬಾಂಬಿನ ಯುಗದಲ್ಲಂತೂ, ಪ್ರಪಂಚದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಶಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದು ವಿಜ್ಞಾನದ ಮುನ್ನಡೆಯಿಂದ ನಾವೆತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದು ದಾಗಿದೆ. ತಾಳುವಿಕೆಯೇ ಕಲಿಯುಗದ ದೊಡ್ಡ ತಪಸ್ಸು. ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಜರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳುವ;

(ಕಾಂಭೋದಿರಾಗ—ಝಂಪೆತಾಳ)

ತಾಳುವಿಕೆಗಿಂತನ್ಯ ತಪವಿಲ್ಲ, ಕೇಳಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಹೇಳುವೆನು ಸೊಲ್ಲ,
ದುಷ್ಟ ಮನುಷ್ಯರು ಪೇಳ್ವ, ನಿಷ್ಕರುದ ನುಡಿ ತಾಳು,
ಕಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ನೀ ಕಂಗೆಡದೆ ತಾಳು,
ನೆಟ್ಟ ಸಸಿ ಫಲ ಬರುವ ತನಕ ಶಾಂತಿಯ ತಾಳು
ಕಟ್ಟುಬುತ್ತಿಯು ಮುಂದೆ ಉಣಲುಂಟು ತಾಳು
ಹಳೆದು ಹಂಗಿಸುವಂತ ಹಗೆಯ ಮಾತನು ತಾಳು,
ಸುಳಿವು ಕುಹಕ ಕುಮಂತ್ರವನು ತಾಳು,
ಅಳುಕದೆಲೆ ಬಿರುಸು ಬಿಂಕದ ನುಡಿಯ ನೀ ತಾಳು,
ಹಲಧರಾನುಜನನ್ನು ಹೃದಯದಲೆ ತಾಳು,
ಉಕ್ಕು ಹಾಲಿಗೆ ನೀರನಿಕ್ಕುವಂದದಿ ತಾಳು,
ಪಕ್ಷೀಶ ಹಯವದನ ಶರಣೆಂದು ತಾಳು,

ಶ್ರೀ ರಾಜರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವವಾದ 'ಹಯ ವದನ' ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅವರ ಪದ್ಯ ಗಳಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ ವಾಗ್ವಿಲಾಸವನ್ನು ಒಂದು ವಿಶೇಷ

ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಇಂದು ವಿದೇಶೀಯರು ಕೂಡಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಭಾರತದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹೊರಳಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ದರೆ ಅದಲ್ಲದೆ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಪಾಂಡುರಂಗ ದೇವಾಲಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ, ಭಜನೆ ರಥೋತ್ಸವ ಮಾಡಿ ಅಚ್ಚ ಭಾರ ತೀಯ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ, ಆರ್ಚನೆ ಮಾಡು ವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಯಶಿದ್ವಯರ ಸಂದೇಶದ ಸರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯತೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣ ನಮಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

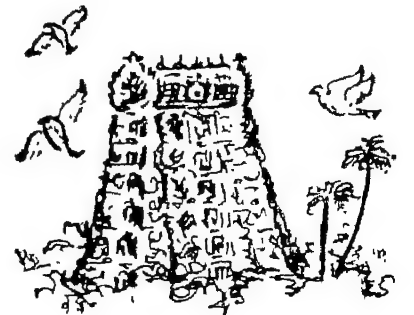
ವಾದಿರಾಜರು ನೃತ್ಯ, ತಾಳ, ಲಯಬದ್ಧ ವಾಗಿ ದೇವರ ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಗದೆ ಉಳಿದ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಂಠಸ್ಥವಾಗಿ ಉಳಿದು



ಹರಿದು ಕೊಂಡು ಬಂದು ನಮಗೆ ಅದನ್ನು ಗ್ರಂಥ ಸ್ಥ ಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ಅದಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅಡಳಿತ ಮಂಡಲಿಯವರು, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ದಾಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಸಲಹಾ ಸಮಿ ತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ, ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಮೆಗೆ ಬೇರೆ ನಿದರ್ಶನ ಅಗತ್ಯ ವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿ ಸುತ್ತೇನೆ. ನಾವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ ವಿಶ್ವ ಶಾಂತಿಯ ಬೀಜ ಮಂತ್ರ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕ ವಾಗಿದೆ.

ನೂರಿಪ್ಪತ್ತರಷ್ಟು ಪೂರ್ಣ ಪುರುಷಾಯುಷ್ಯ ವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ರಾಜರು 4 ಪರ್ಯಾಯವನ್ನು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿ ತಮ್ಮ 5ನೆಯ ಪರ್ಯಾ

ಯವನ್ನು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಾದ ವೇದ ವೇದ್ಯ ತೀರ್ಥರಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ ತಾವು ಮಾತ್ರ 5ನೆ ಪರ್ಯಾಯವನ್ನು ಶಿರಿಯಿಂದ 10 ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಿ ದರು. ಸೋದಿಯಲ್ಲಿ ರಮಾತ್ರಿವಿಕ್ರಮ, ಅನಂತೇ ಶ್ವರ, ಚಂದ್ರೇಶ್ವರ, ಪ್ರಾಣದೇವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ದ್ದಾರೆ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ಧವಳ ಗಂಗಾ ಸರೋವರ ವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮೂರು ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ರಮಾತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವಸ್ಥಾನ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾ ಗಿದೆ. ಇವರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1600ರಲ್ಲಿ ಸಶರೀರ ವೃಂದಾ ವನ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಸಶರೀರ ವೃಂದಾವನಾದವ ರಲ್ಲಿ ಇವರು ಮೊದಲಿಗಾದರೆ, ಎರಡನೆಯವರು ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರಾಘ ವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು "ಕಾಮಧೇನು ಯಥಾಪೂರ್ವ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟ ಫಲಪ್ರದಮ" ಥಡಾಕಲಾ ವಾದಿ ರಾಜೋ ಶ್ರೀ ಪಾದೋಚ್ಚಿಷ್ಟಂಸದಾ" ಅಂದರೆ ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಾಮಧೇನು ಇದ್ದಂತೆ ಕಲಿ ಯುಗದ ಕಾಮಧೇನು ವಾದಿರಾಜರು ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುತ್ತ ಇದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ರಾಜರ ಪಂಚವೃಂದಾವನದ ಪಕ್ಕ ದಲ್ಲಿ ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಭೂತರಾಜರ ಗುಡಿ ಇದೆ. ಎಂತಹ ಭೂತ ಉಪದ್ರವವಿದ್ದರೂ ಭೂತ ರಾಜರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಇಂ ದಿಗೂ ನಡೆಯುವ ಸಂಗತಿ. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಈ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಂತಹ ಯತಿಗಳು ಶಾಲೆ, ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ, ಕಲಾಶಾಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯ ಅನಾಥಾ ಶ್ರಮ, ಬಡವರಿಗೆ ಮನೆ, ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ನವಭಾರತ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸರಕಾರ ದೊಂದಿಗೆ ಸಹಕಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದ ವಿಚಾರ. ಯಶಿದ್ವಯರ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ ತುಳುನಾಡು ಕರ್ಮಭೂಮಿ. ಭಾರತದ ಯಶೋಭೂಮಿಯ ಜನಹಿತ ದೃಷ್ಟಿ ಇಡೀ ವಿಶ್ವ ವಂದ್ಯವೆಂತಲೇ ಇವರು ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯರಾದರು.



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಬಾಲಮಂದಿರ

— ಸೀತಾಪ್ರಿಯ

ಹಿಮಗಾಲದ ಚುರುಕು ಬಿಸಿಲಿನ ಹಿತವಾದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ದಿವ್ಯ ಪಾದದಾಶ್ರಯ ಪಡೆದ ಅನಾಥರ ಸನಾಥತೆ ಕಂಡು ಹೃದಯ ಹಿಗ್ಗಿದಿರದು. ದೇವರು ಅನಾಥರ ರಕ್ಷಕನೆಂಬುದಂತೂ ಇಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ— ಬಾಲಮಂದಿರ ಎಂಬ ಆವರಣ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ;

ಆ ಒಂದು ಫಲಕ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಆ ಆವರಣದ ಕಳೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದೆ. “WATCH” ಎಂಬ ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಆ ಫಲಕ ಆಧುನಿಕ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಭಗವದ್ರೀತಿಯಂತೆ—

“Watch your Words, your Actions, your Thoughts, your Character, your Heart”

ಮಾತು, ಕೃತಿ, ಆಲೋಚನೆ, ಆಚಾರ ಮತ್ತು ಹೃದಯವಂತಿಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆಡಿರುವ ಈ ಮಾತು ಎಂಥವರನ್ನೂ ಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಸುತ್ತದೆ.

ಅತ್ಯಂತ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ಓಡಾಡುತ್ತ ನಲಿದಾಡುವ ಆ ಬಾಲಕ ಬಾಲಿಕೆಯರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಂದಿಲ್ಲದ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಆನಂದ. ಸುಪ್ರಭಾತದ ದಿವ್ಯ ವಾಕ್ಯಗಳಿರುವ ಸಿಮೆಂಟಿನ ಫಲಕಗಳು ಅವರನ್ನು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ದೈವಸಾನ್ನಿಧ್ಯದ ದಿವ್ಯ ನೆನೆಹಿಗೆ ತರುತ್ತಿವೆ. “ಏನಾ ವೆಂಕಟೇಶಂ ನ ನಾಥೋ ನ ನಾಥಃ | ಸದಾ ವೆಂಕಟೇಶಂ ಸ್ಮರಾಮಿ ಸ್ಮರಾಮಿ” ಎಂಬುವ ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ಚೆಣ್ಣರಿಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಈ ಚೆಣ್ಣರು ಇಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಅವರು ಮುಂದೆ ಸಭ್ಯ ನಾಗರಿಕರಾಗಲು ಅತಿಸುಲಭ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಎಂದೆನ್ನಬಹುದು.

1943ರಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಅಣ್ಣಾರಾವ್ ಅವರಿಂದ ಜಾತ್ಯತೀತ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರೂಪಿತವಾಗಿ ವರ್ಷ 37ಗಳ ಅನಂತರವೂ ಅದೇ ಅಡಿಪಾಯದ

ಮೇಲೆ ಇಂದು ಸಹ ಸುಮಾರು 200 ಬಾಲಕ ಬಾಲಿಕೆಯರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಈ ಅದರ್ಶ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯ ತಿರುಪತಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಹಣದ ಸದ್ವಿನಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಾಕ್ಷಿಯಂತಿದೆ. ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಲು ಬರುವವರು ಅನಾಥ ಮಕ್ಕಳು. ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ದೇವಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳದ್ದು.

37 ದೀರ್ಘ ವಸಂತಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದಿರುವ ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರತಿ ಮಾಹೆ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಲಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಭಾರತದ ಮುಂದಿನ ನಾಗರಿಕರ ಭವ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿದೆ.

ವಯೋಮಿತಿ

ಸುಮಾರು 6 ರಿಂದ 9 ವರ್ಷದೊಳಗಿನ ಅನಾಥ ಬಾಲಕ ಬಾಲಿಕೆಯರು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರು. (ಬಾಲಿಕೆಯರಿಗೆ 5 ರಿಂದ 8 ವರ್ಷಗಳ ವಯೋಮಿತಿ ಇದೆ). ಗರಿಷ್ಠ 21 ವರ್ಷ ವಯದವರೆಗಿನ ಯುವಕಯುವತಿಯರಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವುಂಟು. ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವುಂಟು. ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಜಾತಿಭೇದಗಳ ಆಮಿಷಗಳಿಗೂ ಒಳಗಾಗದೇ ಸೋದರಸೋದರಿಯರಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಇಲ್ಲಿಯ ವಾತಾವರಣ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಪುಗತಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದಂಥದ್ದೇ.

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಪಡೆಯುವ ಬಾಲಿಕೆಯರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಬಾಲಕರು ಸ್ವಚ್ಛ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ, ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಲಿಕೆಯರಿಗೂ ಅಂತೆಯೇ ಸ್ವಚ್ಛತೆಗೆ ಆದ್ಯಗಮನ ಕೊಟ್ಟು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬಾಲಕ ಬಾಲಿಕೆಯರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಾರ್ಡನ್, ಮೇಟ್ರನ್, ಮತ್ತು ಹೊಲಿಗೆ ಸಂಗೀತಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರುಗಳ ನೇಮಕಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಟೈಪ್‌ರೈಟಿಂಗ್ ಕೂಡ

ಇತ್ತೀಚಿನವರೆಗೂ ಕಲಿಸಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎರಡು ಟೈಪ್‌ರೈಟರುಗಳಿವೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿಯಮದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಏರ್ಪಾಟುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ ಎಳುವುದು. 5-30ರವರೆಗೆ ಪ್ರಾತರ್ವಿಧಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳು 5-50ರ ವರೆಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಾಯಾಮ ಶಿಕ್ಷಕರು ನಿಯಮಬದ್ಧವಾದ ವ್ಯಾಯಾಮ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 5-50 ರಿಂದ 6-30ರ ವರೆಗೆ ಸ್ನಾನದ ಸಮಯ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಲೇ ಬೇಕು. 6-30 ರಿಂದ 7-15ರ ವರೆಗೆ ದೇವತಾ ಪೂಜೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. 7-15 ರಿಂದ 8 ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಸಮಯ. ಆ ಮೇಲೆ 8-45 ಗಂಟೆ ವರೆಗೆ ಬೆಳಗಿನ ಫಲಾಹಾರ. ಅನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-30 ರಿಂದ 1-30ರ ವರೆಗೆ ಊಟ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ವಾಸ್ತವಿಕಾಂಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಸರಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ತಿಳಿದುಬಂದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಅನಾರೋಗ್ಯದ ದೂರು ತಂದಿರುವುದೇ ಅಪರೂಪ. ಆರೋಗ್ಯವಂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. 1-30ರ ಅನಂತರ ಹುಡುಗರು ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿಗೆ ಮರಳಿ ಮತ್ತೆ 4-00 ಗಂಟೆಗೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಾರೆ.

4-30 ರಿಂದ 6 ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ಸಂಜೆ ಆಟ, ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಕೆಲಸ. ಅನಂದದಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮಕ್ಕಳು ಕೈಕಾಲು ಮುಖ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿ 7-30ರ ವರೆಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಹಿಡಿದು ಓದುತ್ತಾರೆ. ಅಮೇಲೆ ರಾತ್ರಿಯ ಊಟ. ರಾತ್ರಿ 8 ಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಊಟ ಮುಗಿದು ಮಕ್ಕಳು 10ರ ವರೆಗೆ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದು 10 ಕ್ಕೆ ಮುಲಗುತ್ತಾರೆ.

(25 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಸುಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

‘ಸಂಸ್ಕೃತಿ’ ಎನ್ನುವುದು ಮೂರಕ್ಷರದ ಪದವಾದರೂ ಅದರ ಅರ್ಥ ಅಪರಂಪಾರವಾಗಿದೆ. ‘ಸಂಸ್ಕೃತಿ’ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ನಿಘಂಟಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆ ಯುವಷ್ಟು ಅರ್ಥಗಳು ಬೇರಾವ ಪದಗಳಿಗೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪದವನ್ನು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಬಳಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. “ಯಾವುದು ಮಾನವನ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ದೈವಿಕತೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆಯುವುದೋ ಅದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜನಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕು” ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಾನುಜ

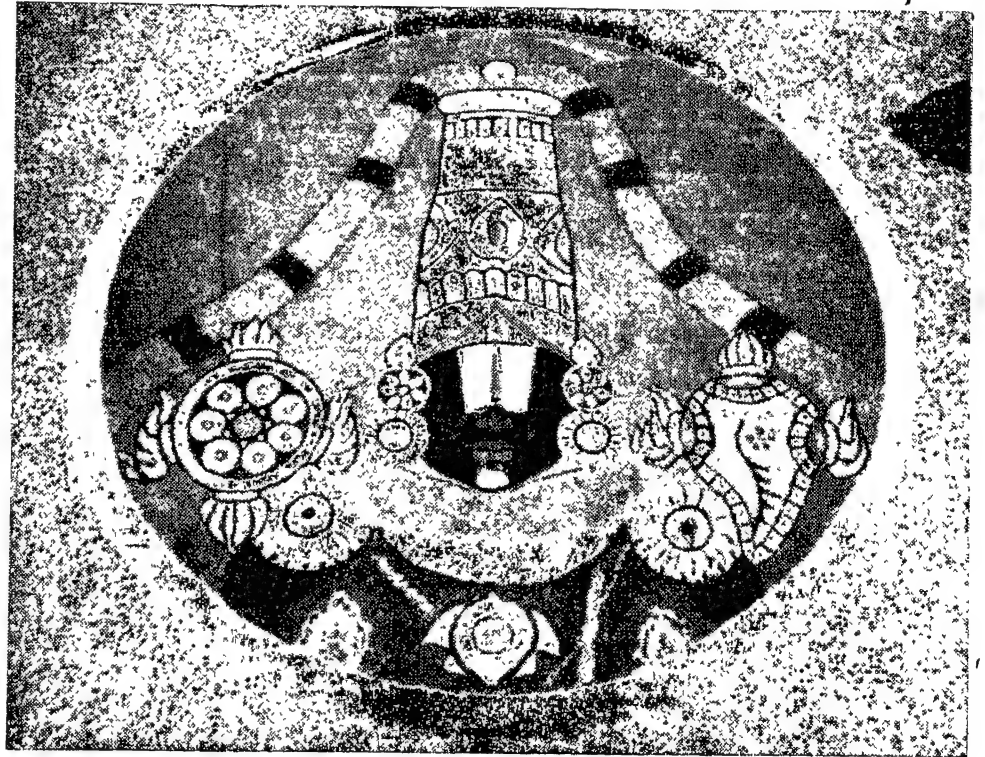
ಸ್ವತೀಯೇ. ಚಿತ್ರಕಲೆ, ನಾಟಕಕಲೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ನೃತ್ಯಕಲೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳೆಂದು ನಮ್ಮವರುಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನವೇ ಒಂದು ಕಲೆ. ಎಂದೇ ಮಾತನಾಡುವುದೊಂದು ಕಲೆ ಎನ್ನಬಹುದು, ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಸಂಸ್ಕಾರವುಳ್ಳವನು. ನಡೆಯುವ-ನಡೆ, ನುಡಿಯುವ-ನುಡಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಲ್ಲವನು.

ಸೀತಾನ್ವೇಷಣೆಗಾಗಿ ಹೊರಟ ರಾಮನು ಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಹನುಮಂತನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಅಂತಹವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಲಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ತಾಟಕಾ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ರಾಮನನ್ನು ನಿಧ್ರೆಯಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸನ್ನಿವೇಶವೂ ಒಂದು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ಅಚ್ಯುತಕುಮಾರ

ಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರತೀಕಗಳು. ಇವು ‘ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು ಅರ್ಣವಂಬೊಲ್ ಅತಿಗಂಭೀರಂ’ ಸಾಗರ ಎಷ್ಟು ಪುರಾತನವೋ ಅಷ್ಟೇ ನೂತನವೂ ಆಗಿದೆ.

ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬಾರದ ವಿಷಯಗಳಿಲ್ಲ. ಮಹರ್ಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುವು ನಮಗೆ ನಡತೆಯ ಮಾದರಿಗಳು, ಯಾವುವು ನಡತೆಯ ಮಾದರಿಗಳಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವನು. ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದರೆ ತಕ್ಕ ಎಷ್ಟೋ ಮಾತುಗಳು, ನಡವಳಿಕೆಯ ರೀತಿಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನೇ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ ಎನ್ನಬಹುದು. ಆಚಾರವೇ ಸನಾತನ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚಾರ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಸೇರಿ ಹೋಗಿದೆ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ದೇವರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊಂಡು ಕಣ್ಣು ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಆಚಾರ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ರಾತ್ರಿ ದೇವರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊಂಡು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಮಲಗಿ ಕೊಳ್ಳುವ ತನಕ ಆಚಾರಮಯವಾಗಿದೆ ಹಿಂದೂವಿನ ಬಾಳು. ಈ ಆಚಾರದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಾಂಗ ಜೀವಂತವಾಗಿದೆ. ಆಚಾರದಂತೆ ಕಲೆಯೂ ಸಂ



ರಂಗೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ಚಿತ್ರಗಾರರು: ಕೆ. ಜಗದೀಶ್, ಎಸ್. ಜಯರಾಮ್, ಕೆ.ಎ. ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಾತನಾಡಬೇಕು? ಎಷ್ಟು ಮಾತಾಡಬೇಕು? ಯಾರೊಡನೆ ಹೇಗೆ ಮಾತಾಡಬೇಕು? ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾವ್ಯದುದ್ದಕ್ಕೂ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವನು. ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಹೊದರೆ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಹೊರಟ ರಾಮನನ್ನು ಸೀತೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗ.

ಬೆಳಗಿನ ಪ್ರಶಾಂತವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ, ರೇಡಿಯೋಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸುಂದರವಾದ ಶ್ಲೋಕ ಮಧುರವಾಗಿ, ಇಂಪಾಗಿ ಬಂದು ಕಿವಿಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತದೆ.

ಕೌಸಲ್ಯಾ ಸುಪ್ರಜಾ ರಾಮ ಪೂರ್ವಾಸಂಧ್ಯಾ ಪ್ರವರ್ತತೇ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಮಲೆ. ವಿವಿಧ ಆರ್ಜಿತ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಪರಿಷ್ಕೃತ ದರಗಳ ವಿವರಣೆ

1. ದರ್ಶನಗಳು		5. ಅನ್ನ ಪ್ರಸಾದಗಳು (ಕಾಲಸೋಲ)	
1. ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ	ರೂ. 25	1. ಪಞ್ಚೋದಕ	ರೂ. 75
2. ಸೇವೆಗಳು		2. ಪುಲಿಯೋಗರೆ (ಚಿತ್ರಾಪ್ಪ)	ರೂ. 75
1. ಆಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವ	ರೂ. 200	3. ಪೊಂಗಲಾ	ರೂ. 100
2. ಅಭಿಷೇಕ (ಪುಲಿಕಾಪುಸೇವ)	ರೂ. 500	4. ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲಾ	ರೂ. 100
3. ಗಂಭುರಗಿನ್ನೆ	ರೂ. 300	5. ಸಕ್ಕರೆಬಾತ್	ರೂ. 125
4. ಪುನುಗುಗಿನ್ನೆ	ರೂ. 200	6. ಕೇಸರಿಬಾತ್	ರೂ. 125
5. ಜಾಫ್ರಾಗಿನ್ನೆ	ರೂ. 100	7. ಪಾಯಸ	ರೂ. 25
6. ಕಸ್ತೂರಿಗಿನ್ನೆ	ರೂ. 100	8. ಸೀರಂ	ರೂ. 200
7. ಸಹಸ್ರಕಲಶಾಭಿಷೇಕ	ರೂ. 2500	6. ನಡಿ ಪ್ರಸಾದಗಳು	
8. ತಿರುಪ್ಪಾವಡ	ರೂ. 5000	1. ಅಪ್ಪವು	ರೂ. 250
9. ಕೋವಿಲ್ ಆಳ್ವಾರು ತಿರುಮಂಜನ	ರೂ. 1745	2. ಲಾಡು	ರೂ. 600
10. ಐನಾ ಮಹಲಿನಲ್ಲಿನ ಡೋಲೋತ್ಸವ	ರೂ. 1000	3. ವಡೆ	ರೂ. 350
3. ಉತ್ಪನ್ನಗಳು		4. ಹೋಳಿ	ರೂ. 250
1. ವಸಂತೋತ್ಸವ	ರೂ. 2500	5. ದೋಸೆ	ರೂ. 250
2. ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ	ರೂ. 1500	6. ತೇನೆತೋಳಿ	ರೂ. 250
3. ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ	ರೂ. 750	7. ಸುಖಿಯವು	ರೂ. 250
4. ವಾಹನಗಳು		8. ಜಿಲೇಬಿ	ರೂ. 600
1. ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ-ವಜ್ರಕವಚಸೇನೆ ಬಂಗಾರದ ಗರುಡ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ದೊಡ್ಡ ಶೇಷ ಸರ್ವಭೂಪಾಲ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭ-ಒಂದೊಂದು ವಾಹನ ರೂ. 125		7. ನಿತ್ಯ ಸೇವೆಗಳು	
2. ಬೆಳ್ಳಿಯಗರುಡ, ಚಿಕ್ಕಶೇಷ, ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆ, ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಹಂಸ, ಹನುಮಂತ ಒಂದೊಂದು ವಾಹನ ಸೇವೆ ರೂ. 100		1. ಕರ್ಪೂರ ಆರತಿ	ರೂ. 150
ಮೂವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ.		2. ನವನೀತ ಆರತಿ	ರೂ. 400
		3. ಅರ್ಚನೆ	ರೂ. 200
		1) ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಪೂರ ಆರತಿ	ರೂ. 3000
		2) ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯ ನವನೀತ ಆರತಿ	ರೂ. 8000
		3) ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯ ಅರ್ಚನೆ	ರೂ. 4000

- ಪರಾ :— (1) ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ ಪ್ರತಿ ಬುಧವಾರ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ ಪ್ರತಿ ಗುರುವಾರ ಜರುಗುವುವು.
(2) ಆಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಐವರಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಇಬ್ಬರೇ ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು.
(3) ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಆರ್ಜಿತ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಉಂಜಲ್ ಸೇವೆ, ಮಂಗಳವಾರದಲ್ಲಿ ಪನ್ನೋತ್ಸವ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1 ಗಂಟೆ ರಾತ್ರಿ 8 ಗಂಟೆ ನಡುವೆ ಜರುಗುವುವು.
(4) ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದ ಟಿಕೆಟ್ಟಿನವರು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ಹತ್ತಿರವಲ್ಲದೆ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಹತ್ತಿರ ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುವರು.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
ತಿರುಪತಿ-517 501

ಉತ್ತಿಷ್ಠ ನರಶಾರ್ದೂಲ ಕರ್ತವ್ಯಂ ದೈವ
ಮಾಹ್ನಿಕಂ

ಈ ಶ್ಲೋಕ ಶ್ರೀಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವೂ, ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವೂ ಆದ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಕೇಳಿದವರ ಮೈಮನಸ್ಸುಗಳಾದರೂ ಪುಳಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು, ರಾಮನು ಹದಿನಾರು ವರುಷ ತುಂಬುವ ಮೊದಲೇ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೊಡನೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿಯುಜ್ವರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಆ ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ನಿಡ್ಡೆಹೋಗುವುದು ಅವನ ದಿನಚರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೆ ನಿಯಮಂತರಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ನಿಡ್ಡೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸರಿ ಇದು ಆಗಿದೆ. ಇದುವೇ 'ಸುಪ್ರಭಾತ'. 'ಸುಪ್ರಭಾತ' ಎಂದರೆ ಮಂಗಳ ಕರವಾದ ಮುಂಜಾವ. ಈ ಸುಪ್ರಭಾತವೇ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸುವರ್ಣಗನ್ನಡಿ.

ಮಾತು ಕತ್ತಿಗಿಂತ ಹರಿತವಾದುದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ನಯನಾಜೂಕು ಇರಬೇಕು. ಕೆಲವರು ನಿಡ್ಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವನನ್ನು "ಏಳೋ ಕತ್ತಿಮಗನೆ, ತೊತ್ತಿನ ಮಗನೆ ಕುಂಭ ಕರ್ಣ" ಎಂದೆಲ್ಲ ಬೈದು ಎಬ್ಬಿಸುವುದುಂಟು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಒಂದು ಕೊಡ ತಣ್ಣೀರನ್ನು ತಲೆ ಮೇಲೆ ಸುರಿದು ಎಬ್ಬಿಸುವುದೂ ಉಂಟು. ಹೀಗೆ ಎಬ್ಬಿಸುವುದು ಅಂದರೆ ಅಸಂಸ್ಕೃತ, ಅನಾಗರಿಕನ ನಡತೆಯಾಗುವುದು. ಮಲಗಿದ್ದವನು ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದೇಳುವಾಗ ಹೀಗೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿದವನ ಮೇಲೆ ಮುನಿದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ (ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟುಕೂಡಾ) ಬೈದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆ ಎದ್ದವನ ಅಂದಿನ ಮನಸ್ಸು ಕೆಟ್ಟು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ದಿನವಿಡೀ ಯಾವರೀತಿಯ ಉತ್ಸಾಹವಾಗಲಿ, ಲವಲವಿಕೆಯಾಗಲಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದುದಿನ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆಗದೇ ಹೋದರೆ 'ನಾನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದ ತಕ್ಷಣ ಯಾರ ಮುಖದರ್ಶನ (ಶನಿದರ್ಶನವಾದಂತೆ) ಮಾಡಿದೆನೋ ಏನೋ ಒಂದು ಕೆಲಸವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಬೈದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದೇಳುವಾಗಲೇ ಬೈಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ದಿನವಿಡೀ ಬೈಗಳನ್ನೇ ಕೇಳಬೇಕಾಗುವುದೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಏಳುವವನು ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದ ತಕ್ಷಣ ಒಳ್ಳೆಯವರ ಮುಖವನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆನ್ನುವುದು.

ಎಂದೇ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಿಡ್ಡೆಯಿಂದ ಎದ್ದ ತಕ್ಷಣದೇವರ ಪಟನನ್ನೋ, ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಮುಖವನ್ನೋ ನೋಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಹಿಂದೂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಇರುವುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅನಾರ್ಯ, ಅವಾಚ್ಯ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಬೈದು ಎಬ್ಬಿಸಿದವನಿಗಾಗಲಿ, ಎದ್ದವನಿಗಾಗಲಿ ಇದರಿಂದ ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾಗಲಿ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿ, ಲಾಭವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಇಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ (ನಾಲಿಗೆಗಳು ಕೆಟ್ಟು) ಅಘಾತವಾಯಿತಷ್ಟೆ. ತನಗೂ ದುಃಖವಿಲ್ಲದಂತೆ ಇತರರಿಗೂ ತನ್ನಿಂದ ದುಃಖವಾಗದಂತೆ ನರ್ತಿಸುವುದು ಸುಸಂಸ್ಕೃತನ ಲಕ್ಷಣ. ಬೈಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತಿನಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿದರೆ ಅದು ಸತ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರುತ್ತದೆ. ಅವನು ದಿನವಿಡೀ ಸಂತೋಷ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಿದವನ ಹಾಗೂ ಎದ್ದವನ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸಂತೋಷ, ತೃಪ್ತಿ. ಬಸವಣ್ಣ ಹೇಳಿದಂತೆ 'ಅಯ್ಯಾ ಎಂದಡೆ ಸ್ವರ್ಗ ಎಲವೋ ಎಂದರೆ ನರಕ' ತಾನೇ. ಇದು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ 'ಜಂಟ್ಲ್ ಮ್ಯಾನ್ ಬಿಹೇವಿಯರ್' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆಲ್ಲ, ಅಂತಹುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೊದಲನೆಯಗುಣ ಎಂದರೆ ಇತರರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ. "ಸಂತೋಷಂ ಜನಯೇತ್ ಪ್ರಾಜ್ಞಃ ತದೇವ ಈಶ್ವರ ಪೂಜನಂ" ಎನ್ನುವ ಮಾತೂ ಇದನ್ನೇ ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಸತ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು, ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ಬೇಡ. ಅದ್ದರಿಂದ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮಲಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು, ನಡೆ-ನುಡಿತಾನೆ? ನಡೆ-ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗ ಬೇಕು. ಅದು ದೈನಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಬೇಕು. ಯಾರಾದರೂ ಮನಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲೂ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸುವ್ಯಕ್ತವಾಗಬೇಕು. "ಏನು ಬಂದಿರಿ, ಹದುಳವಿದ್ದಿರಿ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮೈಸಿರಿ ಹಾರಿ ಹೋಹುದೆ? ಕುಳ್ಳಿರೆಂದರೆ ನೆಲ ಕುಳಿ ಹೋಹುದೆ?" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಅಣ್ಣನ ಮಾತಿನಿಂದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಯವಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರೋ ಇನ್ನಾರಾದರೋ ಇದಿರಾದರೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ Good Morning, Good Evening, Good Night, Good Afternoon, Wish you best of luck ಎಂದೆಲ್ಲ 'ವಿಷ್' (WISH) ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲೂ ಇದೇ ಭಾವನೆಯಡಗಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು.

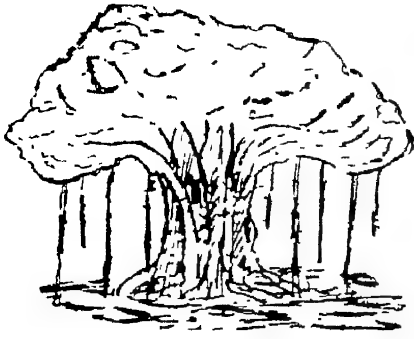
ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಆದರ್ಶವನ್ನು, ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಕೊಂಡಾಡಿದರೂ ಅಲ್ಪವೇ.

"ಕೌಸಲ್ಯಾ ಸುಪ್ರಜಾರಾಮ....." ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ನುಡಿಯೂ ಹೃದಯದಿಂದ ಪ್ರೇಮ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದುದಾಗಿದೆ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಯ, ಮೃದುತೆ, ಲಾಲಿತ್ಯಗಳು ತುಂಬಿರಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಕೂಡಿ ಹೃದಯಹಾರಿಗಳಾಗಿವೆ. ತಾಟಕಾ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆಂದು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ರಾಮನು ಇನ್ನೂ ಹದಿನಾರರ ಹರೆಯದ ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದನು. ಬೆಳಗಾಗಿದ್ದರೂ ನಿಡ್ಡೆ ಮಾಡುವುದು ಬಾಲಕರ ಸ್ವಭಾವ. ನಿಯಮವಂತನಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಸೂರೋದಯಕ್ಕೆಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ನಿಡ್ಡೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ರಾಮನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಇನ್ನೂ ನಿಡ್ಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ದಶರಥನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ರಾಮನನ್ನು ಅರಮನೆಯಿಂದ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ; ರಾಕ್ಷಸರ ಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ. ಅರ್ಥಾತ್ ರಾಮನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು ವನಸಂಚಾರ, ವನವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ ಮಹತ್ವವಾದ ಕಾರ್ಯದಮೇಲೆ; ಋಷಿಗಳಿಗೆ ರಾಕ್ಷಸರಿಂದಾಗುತ್ತಿರುವ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ರಾಮನು ಬಾಲಕನಾದ್ದರಿಂದ ತಾನು ಬಂದಿರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮರೆತು ನಿಡ್ಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ನಿಯತಕಾಲಕ್ಕೆ (ಅದು ಅವರಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ) ಬಾಲಕ ರಾಮನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವ ಅಡಗಿದೆ. 'ಕೌಸಲ್ಯಾ ಸುಪ್ರಜಾರಾಮಾ' ಎಂದು ರಾಮನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸುಮ್ಮನೆ 'ರಾಮ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದರೆ ಈಗಿರುವಷ್ಟು ಧ್ವನ್ಯಾರ್ಥವಾಗಲಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ; ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಂದೇ 'ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಸುಪುತ್ರನಾದ ರಾಮನೆ' ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆಂದಿರುವುದರಿಂದ ರಾಮನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಿಡ್ಡೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡ ತಕ್ಷಣ ಅವನಿಗೆ ತಾಯಿಯ ನೆನಪು ಬರುತ್ತದೆ. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿರಲಿ, ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿರಲಿ ಅವನಿಗೆ ತಾಯಿಯ ನೆನಪಾಗಬೇಕು. ಅವನು ಎದ್ದೇಳುವಾಗ ತಾಯಿಯನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡೇ ಎದ್ದೇಳಬೇಕು.

"ತಂದೆಯ ನೆನೆದರೆ ತಂಗಳು ಬಿಸಿಯಾಯ್ತು ।
ಗಂಗಾದೇವಿ ನನ್ನ ಹಡೆದನ್ನ ನೆನೆದರೆ ।
ಮಾಸಿದ ತಲೆಯೂ ಮಡಿಯಾಯ್ತು ॥"

ತಂದೆಯನ್ನು ನೆನೆದರೆ ತಂಗುಳು ಬಿಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ತಾಯಿ ಗಂಗೆಯಂತೆ ಪವಿತ್ರ. ಅವಳ ನೆನಪು

(22 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)



ಸನಾತನ ಧರ್ಮರಂಗ

ಹರಿದಾಸ
ವಾಚ್ಛಿಯ

1		2						×	×	3
4	×		×	5				×	6	
	7		×	8					×	
			×	×	×	9				
			×	10	11	12				×
			13			14				×
×	×					15				
16		×				17	18	19	20	
×	×	×							×	×
21									22	
×	×	×		×					23	

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

- ಮುಳಬಾಗಲ ಮಠಕ್ಕೆ ಒಂಬತ್ತನೇ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (8)
- ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಿಂದ
ಆರಂಭವಾಯಿತು (4)
- ಕನಕದಾಸರದು—ಸಾಹಿತ್ಯ (2)
- ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡವನು (5)
- ಇವರು ಸೋದೆ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿ (4)
- ಈ ಗೀತೆ ರಚಿಸಿದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು (4)
- ದಾಸಕೂಟದ ಮೂಲಪುರುಷ (4)
- ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಹಾಡುಗಳ ಅಂಕಿತ (5)
- ವ್ಯಾಸರಾಯರು—ಯೋಗ ನಿವಾರಕರು (2)
- ದಾಸರಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ (2)
- ದಾಸವಾಚ್ಛಿಯದ 3ನೇ ಮಜಲಿನ ಕರ್ತೃ (5)
- ಈತ ದಾಸರ ಇಷ್ಟದೈವ (2)
- ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹರಿದಾಸರು—ಸಂಪ್ರದಾಯದವರು (2)

ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

- ಪುರಂದರದಾಸರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಾಡು (7)
- ಶ್ರೀಪಾದರ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮ (4)
- ಶ್ರೀಪಾದರು ರಚಿಸಿದ ಗೀತೆ (5)
- ಈ ಗೀತೆಯೂ ಶ್ರೀಪಾದರದ್ದೇ (4)
- ದಾಸಕೂಟಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿಗ (6)
- ಕನಕದಾಸರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕಾವ್ಯ (7)
- ದಾಸಕೂಟವನ್ನು ಪುರಂದರರ ನಂತರ ಬೆಳೆಸಿದವರು (6)
- ದಾಸಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು (4)
- ಕನಕದಾಸರು ನೆಲಸಿದ್ದ ಊರು (4)
- ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿ (4)

ನು. ವರದರಾಜ, ಬೆಂಗಳೂರು

(ಉತ್ತರಗಳಿಗಾಗಿ 38 ನೇ ನೋಡಿ)

ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ



ಕರ್ನಾಟಕದವರಿಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ಭಾರತದವರಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಭೂಮಿ ದೃಶ್ಯ ಫೆಬ್ರವರಿ 81 ರಲ್ಲಿ. ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೇರಿದ ಮಾನವತೆಯ ಸಂಕೇತವಾದ ಬಾಹುಬಲಿಗೆ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ. ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಈ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಬಾಹುಬಲಿ ವಿಗ್ರಹ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯ ಸಹಸ್ರ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಅವರೂ ಪ್ರಥಮಬಾರಿ ಫೆಬ್ರವರಿ 81 ರಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ಹತ್ತನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಇದ್ದ ಕಾಲ. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಸಾಮಂತ ಗಂಗ ರಾಜಮಲ್ಲನ ಸೇನಾಧಿಪತಿ, ಕವಿ ಚಾವುಂಡರಾಯ ಶಸ್ತ್ರಧರಿಸಿದ ಶಾಂತಿಯ ದೂತನಾಗಿದ್ದ. ಉದಾರ ಕವಿಪೋಷಕನೂ ಆಗಿದ್ದ. ಅವನ ಮನೋಭೀಷ್ವರ ಫಲ ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗೊಳದ ಶ್ರೀ ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿ. ಐವತ್ತೇಳು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಧ್ಯಾನಸ್ಥ ನಯನಗಳು ಕಿರುಹಾಸದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಧರಗಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತೂ ಆ ಗ ಸ ಕ್ಕೇ ರು ವ ಆ ಹಿರಿಮೆ

ದೂರಕ್ಕೂ ನಿಂತು ನೋಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕವಿ ಬೊಪ್ಪಣ ಪಂಡಿತ ಈ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತಾಡಿದ್ದು ಗಮನಾರ್ಹ, “ಔನ್ನತ್ಯಮುಂ ನುತಸಾಂದರ್ಯಮುಂ ಉರ್ಜಿತ ಅತಿಶಯಮುಂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಂದಿದುರ್ವೇಂ ಕ್ಷಿತಿ ಸಂಪೂಜ್ಯಮೋ ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ ಜಿನ ಶ್ರೀರೂಪಂ.....’ (ಇಂದು ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾರ್ಕಳ, ಮೂಡಬಿದಿರೆಗಳಲ್ಲೂ ಗೊಮ್ಮಟ ಮೂರ್ತಿಗಳುಂಟು)

ಬಾಹುಬಲಿ ಆದಿತೀರ್ಥಂಕರ ವೃಷಭದೇವನ ದ್ವಿತೀಯ ಪುತ್ರ. ಭರತ ಜಕ್ರವರ್ತಿಯ ತಮ್ಮ. ಅತ್ಯುನ್ನತ್ಯ ಜಕ್ರಿ ಭರತನನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಅವನ ಗತ್ತು. ಆತ್ಮ ಸ್ಥೈರ್ಯ-ಅದನ್ನು “ಗಂಡಗಾಡಿ” ಎನ್ನೋಣವೇ -ಕನ್ನಡದ ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ ಎಳೆ

ಎಳೆಯಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿದ್ದಾನೆ ತನ್ನ ಆದಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ. ಸೆಡ್ಡು ಹೊಡೆದು ಸವಾಲೆಸೆಯುವ ಅವನ ಭೂಮಿಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸವಿವರ ಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಭರತೇಶ ವೈಭವದಲ್ಲಿ. ಅನಂತರದ ಅವನ ಉದ್ಧವಮುಖಗಮನ ಲಾಕಿಕತೆಯ ತಿರಸ್ಕೃತಿಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ ಚೆನ್ನ. ಸ್ವತಃ ಚಾವುಂಡರಾಯನೂ ತನ್ನ ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (ಮಹಾಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯಾನುವಾದ) ಬಾಹು ಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ರಸೋತ್ಕರ್ಷವಾಗುವಂತೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಇಂತಹ ಬಾಹುಬಲಿಗೆ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ. ಸುಮಾರು ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜನ ಸೇರುವರೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಬಳಿ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ ಕ್ಕಾಗಿ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಉಪನಗರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಯಾತ್ರಿಕರ ಅನುಕೂಲಗಳಿಗಾಗಿ ಸ್ವಯಂಸೇವೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿವೆ. ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಮಂಗಳೂರಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಲೂರು ಹಳೇಬಿಡುಗಳಿಗೂ ಧರ್ಮಸ್ಥಳಕ್ಕೂ ಹತ್ತಿರವಿದೆಯಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಅವಕಾಶವನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತದೆ. —ಸೀನ

ಮಾಸಿದ ತಲೆಯನ್ನು ಮಡಿಸುತ್ತದೆ. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ನೆನಪು ನಿರ್ಭಾವ, ನಿರುತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ತೊಲಗಿಸುವಂತಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಜಾನಪದದಿಂದಲೂ ಅರಿಯಬಹುದು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ

“ಎದ್ದೊನೆ ನಿಮಗ್ಯಾನ ಏಳುತಲೆ ನಿಮಗ್ಯಾನ |
ಸಿದ ರಗ್ಯಾನ, ಶಿವಗ್ಯಾನ ಮಾಶಿವನೆ |
ನಿಡ್ಗಣ್ಣಾಗೆ ನಿಮಗ್ಯಾನ ”

ಎಂದು ಅವರು ಹಾಡಿಲ್ಲವೆ ? ನೆನೆದಿಲ್ಲವೆ ? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಿವಸ ಕಾಸಲ್ಯತಾಯಿ ಎದ್ದು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೋ, ಅದನ್ನು ರಾಮನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿರಬೇಕು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದ ತಕ್ಷಣ ಅವನಲ್ಲಿ ಅವನ ತಾಯಿಯ ಆದರ್ಶಭಾವನೆಗಳು (ನಡೆತೆಯೂ ಸೇರಿ) ಮೂಡಿಬರಬೇಕೆಂಬುದು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಾಮ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ನಾರಾಯಣ ಶಿವಶಂಕರ, ಸೀತೆ, ಪಾರ್ವತಿ, ಗಂಗೆ, ಗೌರಿ ಎಂದು ದೇವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವ ಉದ್ದೇಶ ಹಿಂದೆ ಆಡಗಿರುವುದು ಇದೇ ಉದಾತ್ತ ಭಾವನೆಯಿಂದಲ್ಲವೆ? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ಹಿರಿಯರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮರಿಮಕ್ಕಳಿಗಿಡುವುದರ ಉದ್ದೇಶವೂ ಇದೇ ಎಂದು ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ. “ಉತ್ತಿಷ್ಠ ನರಶಾರ್ದೂಲ ಕರ್ತವ್ಯಂ ದೈವಮಾಹ್ನಕಂ” ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ. ಕವಿ ರಾಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಶೇಷಣ ‘ನರಶಾರ್ದೂಲ’. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ‘ಕರ್ತವ್ಯಂ’ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಹಾಗೇ ಗಮನಿಸಿ. ರಾಮನು ಎದ್ದ ತಕ್ಷಣ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಕರ್ತವ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅವನು ಎಚ್ಚರವಾಗ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ದೇವತಾ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಮಹತ್ವಾರ್ಥಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಕೂಡ. (ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗುವಾಗ ಹೆಂಡತಿಗೂ ಅಣ್ಣನಿಗೋ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಒಸ್ಸಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಲಗುವುದಿಲ್ಲವೆ) ಇದು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಮಾತಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮನು ಹರ್ಷಚಿತ್ತನಾಗಿ ಎದ್ದಿರಬೇಕು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತು, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ನುಡಿ ಅವನನ್ನು ‘ನರಶಾರ್ದೂಲ’ನನ್ನಾಗಿ ಅಂದರೆ “ಪುರುಷಸಿಂಹನನ್ನಾಗಿ ಮಹಾಪುರುಷನನ್ನಾಗಿ ಶೂರ ಪ್ರವರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಿಂದ ರಾಮನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹರ್ಷದಿಂದಲೂ, ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಲೂ ಮಾಡುವ

ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜಾನಪದರು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದ ಪ್ರಶಾಂತ ತಂಪಿನಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೆನಸಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು “ಎದ್ದೊಂದು ಗಳಿಗೇಲಿ ಯಾರ್ಯಾರ ನೆನೆಯಲಿ ಎಳ್ಳು ಜೀರಿಗೆ ಬೆಳೆಯೋಳ ಭೂಮಿ ತಾಯ ಎದ್ದೊಂದು ಗಳಿಗೆ ನೆನೆದೇನು” ಇಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಹೃದಯವೊಂದು ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಎದ್ದೊಂದುಗಳಿಗೆ ನೆನೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು ನಮ್ಮ ರಕ್ತ ಮಾಂಸಗಳೆಲ್ಲ ಈ ತಾಯಿಯ ದೇಹದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದು. ಅನ್ನವುಣಿಸಿ, ಹಾಲೂಡಿಸಿ ಬೆಳಸಿದವಳು ಈ ತಾಯಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಪ್ರಭಾತಸ್ಮರಣೀಯಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ, ಎಂದೇ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ರಾಮನಿಗೆ ತಾಯಿ ಕಾಸಲ್ಯೆಯ ನೆನಪನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಅವನು ಬಂದಿರುವ ಕರ್ತವ್ಯದ ಕಡೆಗೂ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಶುಚಿಯಾದ, ಶುಚಿಯಾದ ಹಿತವಿತನಾದ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಮೂಡಿದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇದೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ “ಎಳಯ್ಯ ಏಳು ಏಳು ಚಿನ್ನದಗಿರಿ ಎಳಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ, ಬೆಳಗಾದೊ” ಎಂದು ಬೆಳಗಿರಿ ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಪದ್ಯವನ್ನೂ ಕುವೆಂಪುರವರ “ದೇವರ ಮಕ್ಕಳೇ ಎಲ್ಲರೂ ಎಳ ಬೆಳ್ಳನೆ ಬೆಳಗಾಯಿತು ಬೇಗೇಳಿ. ಇಂದಿನ ಜಗದುಲ್ಲಾಸವು ನೀವೇ ನಾಳೆಯ ಮುಂದಿನ ಜೀವವು ನೀವೇ” ಎಂದು ಅನುರಾಗ ಪೂರಿತವಾಗಿ ಉದಯರಾಗ ಹಾಡಿರುವ ಪದ್ಯವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಾದರೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಎರಡು ರೀತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಬಹುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ, ಕೊಂಡಾಡಿ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟುವುದು ಒಂದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಉತ್ತೇಜನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ನೀರೆರೆದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದು, ಉನ್ನತ ಸಾಧನೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬಹುದು. ಸುಂದರಕಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಆಂಜನೇಯನನ್ನು ನೆನೆದು ಕೊಳ್ಳಿ. ವಾನರಸೈನ್ಯ ಸಮುದ್ರದ ತಡೆಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಅವರೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಲಂಕೆ ಹೋಗುವುದು ಹೇಗೆ ಎನ್ನುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಸಹಜವಾಗಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಿಂತಿದೆ. ವಾನರರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಶತಯೋಜನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಪಿ ವೀರರು ತಮ್ಮ ಲಂಘನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಅವರಾರೂ ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಆಗ ಜಾಂಬವಂತನು ಒಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಹನು ಮಂತನನ್ನು “ಬಲಂ ಬುದ್ಧಿಶ್ಚ ತೇಜಶ್ಚ ಹರಿಪುಂಗವ ವಿಶಿಷ್ಟಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಕಿಮಾತ್ಮಾನಂ ನ ಬುಧ್ಯಸೇ” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ತನಗಿದ್ದ ಅಪಾರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿ ಅವನೇ ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬರತಕ್ಕ ಸಮರ್ಥನೆಂದನು. ಅವನ ಮತ್ತು ವಾನರ ಸೈನ್ಯದ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಹಿಗ್ಗಿನಿಂದ ಮಾರುತಿ ಮಹಾ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಒಂದು ಗೋಷ್ಠದವನ್ನು ದಾಟುವಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ನೆಗೆದು ದಾಟಿದನು.

ಒಬ್ಬನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಂದಿಸುತ್ತಾ ‘ಹೇಡಿ, ಅಂಜುಕುಳಿ. ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದವನು’ ಎಂದೆಲ್ಲ ಬೈಯುತ್ತಾ ಅವನ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ತಣ್ಣೀರೆರಚುತ್ತಿದ್ದರೆ ಎಂಥಹ ಶೂರನೂ ಹೇಡಿಯಾಗುವನು. ನಿಂದೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಕುಗ್ಗಿಸುತ್ತದೆ, ಅವನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕೊಡಲಿ ಪೆಟ್ಟನ್ನು ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ‘ನೀನು ಸೋಮಾರಿ ಓದು ನಿನ್ನ ತಲೆಗೆ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ, ಶುದ್ಧ ಶುಂಠಿ, ದಡ್ಡ, ಕುರಿ, ಕತ್ತೆ ಮೇಯಿಸು; ಎಂದೆಲ್ಲ ಮೂದಲಿಸಿ ಬಯ್ಯರೆ ಆದರಿಂದ ಕೆಡುಕಾಗುವುದು. ಬಾಲಕನಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಸೋಮಾರಿಯಾಗುವನು, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಬೀಳುವನು. ಯಾರಾದರೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದವನೆಂದು ಬಯ್ಯರೆ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗುವನು.

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ‘ವಚನೇ ಕಾ ದರಿದ್ರತಾ’-ಬಡತನ ಮಾತಿನೋಳಿಕೆ ಎನ್ನುವ ಸುಭಾಷಿತ ಉಂಟು. ಧನಕನಕ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಆಗದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನ್ನಾದರೂ ಆಡಿ ಹರುಪು ಹುಮ್ಮಸ್ಸುಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ?

ಸರ್ವಜಂತುಗಳು ತುಷ್ಟಿಗೊಳುವುವು ಪ್ರಿಯ ವಾಕ್ಯವನಾಡಿದರೆ
ಅದರಿಂದ ಪ್ರಿಯವನೆ ನುಡಿವುದನೆಲರು

ಇದನ್ನು ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರುಹು. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ತೋರಿದ ಈ ಜೀವಂತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

★

ಶ್ರೀಚೌಡೇಶ್ವ ರೀ ಮಹಾತ್ಮೆ

ಲೇಖಕ: ಪ್ರಕಾಶಕ: ಬಿ. ಎಸ್. ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ

5ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಹೊಸಬಡಾವಣೆ

ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣಪುರಂ ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೈಂದನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಡಮೆಯಾಗಿ ತಿರುವುದು ಜನರ ಒಲವು ಎತ್ತ ಕಡಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಂಗಿತಮಾಡಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಜನರಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ ಸುಖಾಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ನಡೆದಂತೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಕಷ್ಟ ಕೋಟಲೆಗಳು ಅವರಿಗೆ ಅಂಟಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜ. ಆಗ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕತೆ ಮಾನವನ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ತುಸು ಶಾಂತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧಿಸಿರುವುದು ಒಂದು ನಿರ್ದರ್ಶನವೇ ಎಂದೆನ್ನಬಹುದು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥವು ಆದಿಶಕ್ತಿಯೂ ಚಂಡ ಮುಂಡ ಮರ್ದನೆಯೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಚೌಡೇಶ್ವರೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಒಂದು ಭಕ್ತಿಯುತ ನಿವೇದನೆ. ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಗುಮ್ಮ ರಾಜು ರಾಮಕವಿಯವರು ರಚಿಸಿದ “ಶ್ರೀ ಚೌಡೇಶ್ವರೀ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮು” ಎಂಬ ಕೃತಿಯ ಭಾವಾನುವಾದ ಇದು. ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದವರ ಭಕ್ತಿಯ ನೈವೇದ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿದ್ವಾಂಸ ಶ್ರೀ ಗೋಟೂರು ವೆಂಕಟಾಚಲಶರ್ಮರ ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬಹುದಾದರೂ “ತಾವು ಶೈವರು, ವೈಷ್ಣವರು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಪ್ರಥಮತಃ, ವಸ್ತುತಃ, ಅವರೆಲ್ಲರೂಶಾಕ್ತರೇ, ಶಕ್ತೃಪಾಸಕರೇ” ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಹೊರಟ ವಾದ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ವಿಷ್ಣು ತತ್ತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಬೇರೆಯೇ ಇರಬಹುದು. ಅವರು ನೀಡಿರುವ ಈ ಶ್ಲೋಕ ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ವಿನಾ ಶಕ್ತೃಪಾಸನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸ್ವಯಂ ವೇದ್ಯ

“ಸರ್ವೇ ಶಾಕ್ತಾದ್ವಿಜಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ
ನಶೈವಾ ನ ಚ ವೈಷ್ಣವಾಃ
ಆದಿದೇವೀಮುಪಾಸಂತೇ
ಗಾಯತ್ರೀಂ ವೇದಮಾತರಮ್”

ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉದ್ಗರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮುನ್ನುಡಿಕಾರರ ಮಾತು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಚರ್ಚಾರ್ಹವೆಂದು ಅನ್ನಿಸಿಕೆ.

ಎಂದೇ ಅವರ

“ಈ ಪರಾಶಕ್ತಿಯ (ಮಾತೃ ತತ್ತ್ವಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯು) ಕೇವಲ ಒಂದು ಶಾಕ್ತ ಮತ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ಥಾಪನಾ ಪ್ರಯತ್ನವೆಂದಾಗಲೀ ವೈಜ್ಞಾನಿಕರ ದಾರ್ಶನಿಕರ ತತ್ತ್ವ ಸಮಸ್ಯೆಯರಾದಾ ವೆಂತಂದಾಗಲೀ ತಿಳಿಯಬಾರದು” ಎಂಬ ಮಾತು ಅನ್ವರ್ಥವಲ್ಲದ್ದಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಚೌಡೇಶ್ವರೀ ತಾಯಿಯು ನಂದವರೀಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅಧಿದೈವ ಎಂಬ ಪೌರಾಣಿಕ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಈ

ತಂದೆಯೂ ಅವನಂತೆಯೇ ಇದ್ದವನು. ಮಗನಾದ ನಂದನೂ ಅವನನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದನು.

ಒಮ್ಮೆ ಬೇಡ ಜನಾಂಗದ ರಾಜನೊಬ್ಬ ಬಂದು ನಂದ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಬೇಟೆಗಾಗಿ ಕರೆದನು. ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಶ್ರೀ ಶೈಲದ ಶ್ರೀ ಭ್ರಮರಾಂಬ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನರ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಹದೋದ್ದೇಶದಿಂದ ರಾಜನು ಅನಂದದಿಂದ ತನ್ನ ಪರಿವಾರ ಸಹಿತ ಬೇಟೆಗೆಂದು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ನಡೆದನು.

ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಮಾಡಿದ ಅನಂತರ ರಾಜನು ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಭ್ರಮರಾಂಬಾ ದೇವಿಯ ದೇವಾಲಯ ಹೊಕ್ಕು ದರ್ಶನಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಹೊರಟಾಗ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಪಸ್ವಿಯೊಬ್ಬನ ಕರುಣೆ ಪಡೆದು ಅವನಿಂದ ನಿತ್ಯವೂ ಕಾಶಿ ಫ್ಲೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗಂಗಾಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಬರುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ



ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಂದ ಮಹಾರಾಜನ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ನಂದವರೀಕ ಸಮಾಜದ ಆಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಚೌಡೇಶ್ವರೀ ಮಾತೆಯು ನಂದಮಹಾರಾಜನ ವಿಷ್ಣುನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದಳು. ವಿಧಿಯ ಕೈವಾಡದಂತೆ ನಂದ ರಾಜನು ತಾನೇ ಕೈಯಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದ ನಂದವರಪುರವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದ.

ಇದರಿಂದ ನೊಂದುಕೊಂಡ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕಾಶೀನಗರದಿಂದಲೇ ಚೌಡೇಶ್ವರೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ತಮ್ಮ ನೈತಿಕ ಬಲದಿಂದ ನಂದಪುರವನ್ನು ಪಡೆದ ಸಂಗತಿ ತುಂಬ ರೋಚಕವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ನಂದ ವರಪುರದಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ನಂದ ಮಹಾರಾಜ ತುಂಬ ದೈವ ಭಕ್ತಿ ವಿನಯ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಭಂಡಾರ. ಅವನ

ನೀಡುವ ಮಂತ್ರದ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದ.

ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರಾಣಿ ಇನ್ನೂ ಮಲಗಿರುವಾಗಲೇ ಎದ್ದು ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗಂಗಾಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಈ ರೀತಿ ದಿನಗಳುರುಳಿದವು. ಒಂದು ದಿನ ಪತ್ನಿಗೆ ತನ್ನ ಪತಿ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವವೇ ಎದ್ದು ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೋಗುವ ಇಂಗಿತ ಕಂಡು ಬಂದು ಅವಳು ಹೇಗೋ ಪೀಡಿಸಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿತು ತನ್ನ ನ್ನೂ ಗಂಗಾಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವಂತೆ ಗಂಡನನ್ನು ಒಡಂಬಡಿಸಿದಳು. ದುರದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಎಂಬಂತೆ ಗಂಗಾಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಹಿಂದಿರುಗುವ ಮೊದಲು ಅಲ್ಲಿಯೇ ರಜಸ್ಥಲೆಯಾದಳು. ರಜಸ್ಥಲೆಯಾದವಳನ್ನು ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನು ಹೇಗೋ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮೂಹದ ಸಹಾಯದಿಂದ ರಾಜಧಾನಿ ಸೇರಿದ.

ಆಮೇಲೆ ದಿನಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ರಾಜನು ಇತ್ತ ವಚನದಂತೆ ಅವನಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಗವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಂದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀ ಚೌಡೇಶ್ವರೀ ಮಾತೆಯನ್ನೇ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕರೆತಂದರು.

ನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ಆ ವಿಸ್ತೃತಮರಿಗೆ ನಂದಪುರವನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆದು ದಾನಮಾಡಿ ಚೌಡೇಶ್ವರಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ಕೃತಾರ್ಥನಾದನು.

ಇಷ್ಟು ಕಥೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವಕಥೆಗಳ ಒಕ್ಕಣಿಕೆಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಲೇಖಕರು ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದಿ ಶಕ್ತಿಯ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ಕಥೆಯ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ರಂಭ, ಕರಂಭ ರಾಕ್ಷಸ ಸಹೋದರರು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಅವನಿಂದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದು ಮಹಿಷವೊಂದನ್ನು ಕ್ರೀಡಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಮಹಿಷಾಸುರನು

ಹುಟ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತನ್ನ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಹೊರತುಬೇರೆಯಾರಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಮರಣವಾಗಬಾರದೆಂದು ವರಪಡೆದ ವಿಷಯ, ಅನಂತರ ಅವನು ತನ್ನ ರಾಕ್ಷಸ ಏಡಿಯೊಂದಿಗೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪರಾಜಿತನನ್ನಾಗಿ ಸಿದ್ಧು ಆಗ ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯು ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಯಾಗಿ ಮಹಿಷ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಂದದ್ದು-ಇವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ವಾಗಿದ್ದು ಆಸಕ್ತರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳೆಡೆ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉಪಕಥೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮಿತವಾದರೂ ಮುಖ್ಯಕಥೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. ಅನುವಾದ ಭಾಷೆ ಸರಳವಾಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಸ್ತುತಿಕಾರ್ಯದಂತೆ ರೋಚಕವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ-ಉದಾಹರಣೆಗೆ

“ಹಿಮಗಿರಿಯ ಮುದ್ದು ಕುವರಿಯು ನೀನು. ಲೋಕಾದ್ಯಂತ ಸ್ತುತಿಸುವ ಭಕ್ತರ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳು ನೀನು. ದುಷ್ಟದೈತ್ಯರ ದರ್ಪವನ್ನಡಗಿಸಿದ

ಪುಳಯಾಗ್ನಿಯು ನೀನು. ನಂಬಿದವರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಸಂತಸವುಂಟು ಮಾಡುವ ಜನನಿಯು ನೀನು. ನಿತ್ಯ ನಿರವದ್ಯ ನಿರ್ಮಲ ಮೂರ್ತಿಯು ನೀನು. ಶತ್ರುವರ್ಧಿನಿ, ಶರ್ವಾಣಿ ಶಕ್ತಿಯು ನೀನು. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಇರುವಿಕೆಗೆ ಮೂಲವು ನೀನು. ಶ್ರೀ ಚೌಡಮಾಂಬೆಯೇ ನಿನ್ನ ಅದ್ಭುತ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?”

ಇಂಥ ಹಲವಾರು ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪುಸ್ತಕದ ಮುದ್ರಣ, ಅಚ್ಚು ಕಟ್ಟು ಮುದ್ದಾಗಿದೆ. ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥವಿದು.

—ನು. ರಂಗನಾಥ

ಎಂ. ಜಿ. ಬಿ.

ಸರಕು ಸಾಗಾಣಿಕೆಯ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮಾಧ್ಯಮ

ಎಂ. ಜಿ. ಬ್ರದರ್ಸ್ ಲಾರೀ ಸರ್ವೀಸ್

ಯೆಮ್ಮಿಗನೂರು 518 360, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ.

ತಂತಿ : ಆಟೋಸರ್ವೀಸ್ ಟೆಲೆಫನ್ : 1816-22. ಫೋನ್ : 4, 57, 79, 157.

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಒರಿಸ್ಸಾ, ಗುಜರಾತ್, ದೇಹಲಿ, ಹರಾನ್, ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ದೈನಂದಿನ ಸರಕು ಸಾಗಾಣಿಕೆ ಜೊತೆಗೆ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಸಹ ಸಾಗಾಣಿಕೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ವಿಭಾಗ ಕಚೇರಿಗಳು

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಚೇರಿಗಳು

ಹೈದರಾಬಾದ್ ಹಾಗೂ ವಿಜಯವಾಡ

ಬೊಂಬಾಯಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ದೆಹಲಿ, ಸೇಲಂ, ವಿಜಯನಗರಂ.

ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನಿಕ ಕಚೇರಿಗಳು

ಆದೋನಿ, ಅನಂತಪುರ, ಅದಿಲಾಬಾದ್, ಅಹಮದಾಬಾದ್, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಬಿಜಾಪುರ, ಬರ್ಹಾಂಪುರ, ಬರೋಡ, ಬೆಳಗಾಂ, ಚಿತ್ತೂರು, ಕಡಪ, ಕೊಯಂಬತ್ತೂರು, ಕಡಲೂರು, ಧಾರವಾಡ, ದಾವಣಗೆರೆ, ಏಲೂರು, ಈರೋಡು, ಫರಿದಾಬಾದ್, ಗಜಿಯಾಬಾದ್, ಗುಂಟೂರು, ಗುಂತಕಲ್, ಗುಲ್ಬರ್ಗ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಇಚ್ಚಲಕರಂಜಿ, ಜಲಂಧರ್, ಕರ್ನೂಲ್, ಕಾಕಿನಾಡ, ಕೊಲ್ಲಾಪುರ, ಲೂಧಿಯಾನ, ಮಾಧವನಗರ, ಮದರಾಸು, ಮಹಬೂಬ್ ನಗರ್, ಮಂಗಳೂರು, ಮಜಲೀಪಟ್ಟಣ, ಮೈಸೂರು, ಮಧುರೈ, ಮೋದಿನಗರ್, ಮೀರತ್, ನಂದ್ಯಾಲ್, ನೆಲ್ಲೂರ್, ನಿಜಾಮಾಬಾದ್, ಒಂಗೋಲ, ಪಾಣೀಪಟ್, ಪುಣೆ, ಪ್ರೊದ್ಧುಟೂರು, ಪಾಂಡಿಚೆರಿ, ರಾಜಮಹೇಂದ್ರಿ, ರಾಯಚೂರು, ಸೋಂಪೇಟ್, ಶೋಲಾಪುರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಸಿಕಂದರಾಬಾದ್, ತಿರುಪೂರ್, ಥಾನಾ, ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ, ವೆಲ್ಲೂರ್.

ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು

ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮೇಟ್ರಿನ್ ಒಬ್ಬರಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಎಂಬಾಕೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಮೇಟ್ರಿನ್. ತುಂಬಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದಿರುವ ಆಕೆ ನೀಡಿದ ಅಂಶಗಳಂತೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ತುಂಬ ಶಿಸ್ತಿನವರು. ಒಟ್ಟು 40 ಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ ಅಲ್ಲಿ. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 2 ಮತ್ತು ಉಳಿದವರೆಲ್ಲ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನಾಟ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ಹೊಲಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬಾಡಿಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಕಡೆ ಗಮನ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ವರದಿಗಾರನ ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಅಣಿಯಾಗಿದ್ದುದು ಕಂಡು ಬಂತು. ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆರು ಬಾರಿ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ಪದ್ಧತಿ ಇದ್ದು ಇದು ಅವರ ಮನರಂಜನೆಗೆ ತುಂಬ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಶುಭ್ರವಸನ ಧರಿಸಿದ, ತಲೆಬಾಚಿ ಹೂ ಮುಡಿದ, ತುಂಬ ಮುಗ್ಧ ಸಣ್ಣ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸಾಲಾಗಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನ ಈ ವರದಿಗಾರನಿಗೂ ಬಾಲಮಂದಿರದ ಗುಮಾಸ್ತರಿಗೂ “ಟಾಟಾ” ಮಾಡಿ ಹೊರಟ ದೃಶ್ಯ ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿತ್ತು.

ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು

ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಹೊಲಿಗೆ, ಸಂಗೀತ ಪಾಠಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ನೀಡಿ ದೇವತಾಪೂಜೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು ತುಂಬ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ, ಆರೋಗ್ಯವಂತರಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತುಂಬ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದ ಆ ಬಾಲಕರು ಎಂಥ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಮೂರಿಸಬಲ್ಲರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ತಮಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿರುವ ಬೆಟ್ಟದೊಡೆಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಪ್ರೀತಿ, ಮಮತೆ. ಅವರನ್ನು ಆಗಾಗ ದೇವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಾಗುತ್ತದೆ. (ತಿರುಮಲೆ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ).

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಉಪಾಹಾರ. ಹಾಲು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟ. ಸಂಜೆ ಹಾಲು. ರಾತ್ರಿ ಭೋಜನ. ಆಗಾಗ ಹೆಣ್ಣು ಹಂಪಲುಗಳ ನೀಡಿಕೆ. ಅಲ್ಲದೆ

ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳ ಸುಗ್ಗಿ. ಮಕ್ಕಳ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನರಿತು ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಾರ್ಡನ್ ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮಯ್ಯ. ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಮ್ಯಾನೇಜರ್. ಎಲ್ಲರ ಮನೋಧರ್ಮ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಸೇವೆ ಎಂಬುದೇ ಆಗಿರುವಾಗ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳೇಕೆ ಜೊಕ್ಕುಟವಾಗಿರುವು.

ವಸ್ತ್ರ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಕೊಡಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ವರ್ಷಕ್ಕೆ 6 ಜೊತೆ ಉಡುಪು, ಒಂದು ಟ್ರಂಕು, ಚಾಪೆ, ತಲೆದಿಂಬು, ಹೊದೆಯಲು ಕಂಬಳಿ. ಇವೆಲ್ಲದೆ ತಟ್ಟೆ ಲೋಟಗಳನ್ನೂ ಅವರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಹಲವು ಖ್ಯಾತರು

ಅಂದು ಇದೇ ಬಾಲಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಪ್ರಭಾಕರ್ ಎಂಬುವರು ಇಂದು ಬಿ. ಇ. ಮುಗಿಸಿ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಿನ ಚೆಣ್ಣು ಶ್ರೀ ಕೆ. ನಾಗರಾಜ್, ಇ.ಜಿ. ಶಂಕರರಾಜು ಎಂ. ಬಾಲಾ ಎಂಬುವರು ಇಂದು ಎಂ. ಬಿ. ಬಿ. ಎಸ್. ಪ್ಯಾಸ್ ಮಾಡಿ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಯ ಶ್ರೀ ಎಂ ಬಾಲಾ ಅವರು ರಕ್ಷಣಾಪಡೆಯಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು.

ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತುಂಬ ಆಸ್ಥೆ ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಔಷಧೋಪಚಾರ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆ ವೈದ್ಯರ

ನಡವಳಿಕೆ ಎಷ್ಟು ಸೌಜನ್ಯಪೂರ್ಣ ಎಂದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾವು ಅನಾಥರು ಎಂಬುದೇ ಮರೆತು ಹೋದಂತಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡವರು ಯಾರೂ ದುಃಖದ ನಿಡಿದುಸಿರು ಬಿಡಲಾರರು. ಆನಂದ ಹೊಂದಿ ಹೊರಹೊರಡುತ್ತಾರೆ.

ಜೀವನ ದೇವಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಹಗುರ. ದುಃಖದಿಂದ ಭಾರವಾದ ದೇಹ ಮನಸ್ಸುಗಳೂ ಅವನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಹಗುರಾಗಿ ಹಕ್ಕಿಮಂತೆ ಹಾರುತ್ತವೆ. ಅನಾಥನಾದ ಗಜರಾಜನ ಆರ್ತ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟ ಆ ಅನಾಥರಕ್ಷಕ ತನ್ನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಅನಾಥ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸನಾಥರಂತೆ ಆನಂದ ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ದಿವ್ಯ ಮಮತೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಬಾಲಮಂದಿರದ ಒಂದು ಫಲಕ ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುತ್ತದೆ:

“There is only one Religion—
The Religion is love
There is only one Caste
The Caste of humanity
There is only one Language,
The Language of heart
There is only one God,
He is Omnipresent”

ಹೌದು, ಆತನೇ

“ಎನಾ ವೆಂಕಟೇಶಂ ನ ನಾಥೋ ನ ನಾಥಃ
ಸದಾ ವೆಂಕಟೇಶಂ ಸ್ಮರಾಮಿ ಸ್ಮರಾಮಿ
ಹರೇ ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಸೀದ ಪ್ರಸೀದ
ಪ್ರಿಯಂ ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಯಚ್ಛ ಪ್ರಯಚ್ಛ”

ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಂಗಳೂರು ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಹೊಸ ಅವಕಾಶ

ಮಂಗಳೂರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೂಲಮೂರ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಸರ್ಕಾರ್ ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ರೂ 100/-ಗಳ ಟಿಕಟನ್ನು ಪಡೆದ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಹಾಲಿನ ತಂಬಿಗೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಮಾನ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೂ ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆಸ್ತಿಕ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ದಿವ್ಯದೇಶವಾಸ

ಭಗವಂತನು ಆತ್ಮಾದರದಿಂದ ಆಚಾರೂ ಪಿಯಾಗಿ ಬಿಜಯ ಮಾಡಿಸಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ದಿವ್ಯದೇಶಗಳೆಂದು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು, ಕರೆಯುವರು. “ತ್ರಿಪಾದಸ್ಯಾಮೃತಂ ದಿವಿ” ಎಂಬ ವೇದವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ದಿವಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪರಮಪದ (ಶ್ರೀವೈಕುಂಠ) ಎಂದರ್ಥ. ದಿವ್ಯದೇಶವೆಂದರೆ ಪರಮಪದದ ಅಂಶವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದರ್ಥವಾಯಿತು ಎಂದರೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಉರುಗಳಂತಲ್ಲದೆ ದೇವರ ನಿವಾಸಕ್ಕೆಂದು ಪರಮಪದದಿಂದ ತರಲ್ಪಟ್ಟ ಒಂದು ಭಾಗವೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಭಕ್ತರನ್ನು ಗೃಹಿಸಲೆಂದು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿನತರಿಸಿದರೆ, ಅವನ ಪರಿಜನಗಳೂ, ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಸಹ, ತಾವೂ ತಕ್ಕ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅವನ ಸಂಗಡಲೇ ಅವತರಿಸುವರೆಂದು ಪುರಾಣಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆ ಅವನ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ಲೋಕವೂ ಸಹ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟವೇನಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಲೇ ಎಷ್ಟೋ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಭೂವೈಕುಂಠವೆಂದೇ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮಹಿಮೆಯು ವಾಚಾಮಗೋಚರವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸಂಸಾರಸಾಗರದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬಯಸುವ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳೆಂಬ ಜನರು, ಆ ಭಾಗ್ಯವು ದೊರಕುವವರೆಗೂ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರನಾಥನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರಬೇಕೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆಯೂ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ನಿಜವಾದ ಅನೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ಭಕ್ತನು, ಅದರ ಅವತಾರವಾಗಿ ಈ ಮಾನವ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಬಹುದಾದ ದಿವ್ಯದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ತಿರುಮಂಗೈಯಾಳ್ವಾರ್ ಎಂಬ ಭಕ್ತಶಿಖಾಮಣಿಯು “ಶಿರಿಯ ತಿರುಮಡಲ್” ಎಂಬ ಸುಂದರವಾದ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ “ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಡ್ದುಕೊಂಡೇ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಮೋಕ್ಷವು. ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸುವಾಗಲೋ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗವೆಂಬ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ, ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠವೆಂಬ ಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವೆಂಬ, ಯಾರೂ ಕಂಡು ಕೇಳದ ಯಾವುದೋ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವೆಂಬುದು ಮೂರ್ಖರ ವಾದ.

ಮಾಂಸಾರ್ಥಿಯಾದವನು ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ನವಿಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲೋ ದೂರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮರದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಕಾಗೆಯನ್ನರಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವರ ಕಾರ್ಯ” ಎಂದು ಹಾಡಿರುವನು.

ಇದರಿಂದ, ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ದಿವ್ಯದೇಶವಾಸವನ್ನು “ಸಶರೀರಮೋಕ್ಷ” ವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿರುವರೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ, ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಜನಗಳಿಗೆ ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವರು--

ಯತ್ಕಿಂಚಿದಪಿ ಕುರ್ವಾಣಃ ವಿಷ್ಣೋರಾಯತನೇ ವಸೇತ್ |
ನ ಕಿಂಚಿದಪಿ ಕುರ್ವಾಣಃ ವಿಷ್ಣೋರಾಯತನೇ ವಸೇತ್ ||

ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ— “ಒಬ್ಬನು ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಬೇಕು; ಏನನ್ನೂ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಬೇಕು.” ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಅಂತಿಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಚರಮ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ, ಮತ್ತೇನೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕನಿಷ್ಠ ಪಕ್ಷ, “ಕುಟಿಂ ಕೃತ್ವಾ ಯದುಗಿರಿ ತಟೇ ನಿತ್ಯ ವಸತಿಃ” ಎಂದರೆ (ಈಗ ಮೇಲ್ಮೋಟೆಯೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ) ಯದುಗಿರಿಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಗುಡಿಸಲನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ” ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥನೂ ಸಹ ಅವರಿಗೆ, “ಯಾವಚ್ಛರೀರ ಪಾತಮತ್ರೈವ ಶ್ರೀರಂಗೇ ಸುಖಮಾಸ್ಥಿ” (ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಡುವವರೆಗೆ ಇಲ್ಲೇ, ಈ ಶ್ರೀರಂಗ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿ) ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದುದಾಗಿ ಶರಣಾಗತಿಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ದಿವ್ಯದೇಶವು ಭೂವೈಕುಂಠವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಜನರು ಎಲ್ಲರಂತೆ ಪ್ರಾಕೃತಜನರಲ್ಲವೆಂದೂ ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠದಿಂದಲೇ ಭಗವಂತನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದವರಾದ ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳೋ ಅಥವಾ ಮುಕ್ತ ಪುರುಷರೋ ಆಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಹೆಚ್ಚು ಕಷ್ಟವಾಗದು. ಜನರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಾನರಜಂಗಮ ರೂಪವಾದ ಎಲ್ಲವೂ

ಅಪ್ರಾಕೃತ ಪದಾರ್ಥಗಳೇ ಎಂದೂ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುವರು. ಶ್ರೀ ಪರಾಶರಭಟ್ಟರೆಂಬ ಆಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀರಂಗರಾಜಸ್ತವವೆಂಬ ಸುಂದರವಾದ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ

ಅಹೃತ್ಪ್ರಸಹಜದಾಸ್ಯಾಃ ಸೂರಯಃ ಸೃಸ್ತ
ಬಂಧಾಃ
ವಿಮಲಚರಮದೇಹಾ ಇತ್ಯಮೀ ರಂಗಧಾಮ
ಮಹಿತ ಮನುಜತಿರ್ಯಕ್ ಸ್ಥಾನರತ್ನಾಃ
ಶ್ರಯಂತೇ
ಸುನಿಯತಮಿತಿಹಸ್ಮ ಪ್ರಾಹುರೇಭ್ಯೋ
ನಮಃಸ್ತಾತ್ || (1-33)

ಎಂದು ಹಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ — “ಯಾವಾಗಲೂ ಭಗವಂತನ ದಾಸ್ಯದಿಂದ ಹೊರಗಾಗದಿರುವ ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳೂ, ಸಂಸಾರಬಂಧನದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೂ ದೇವರ ವಿಶೇಷ ಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳೂ ಸಹ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ

ಶ್ರೀ ತಿ. ಅ. ಸಂಪತ್ತುನಾ -
ರಾಚಾರ್ಯ

ಮುನುಷ್ಯ ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮರಗಿಡ ಮುಂತಾದ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಶ್ರೀರಂಗವೆಂಬ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಇವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆವು” ಎಂದು. ಇದರಿಂದ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ದಿವ್ಯವಾದುವು, ನಾವು ಪೂಜಿಸಬೇಕಾದುವು; ಯಾವುದೂ ತೆಗಳತಕ್ಕ ಪ್ರಾಕೃತ ವಸ್ತುವಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಇದೇ ಆಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀರಂಗನಾಥಸ್ತೋತ್ರವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ

ನಜಾತು ಪೀತಾಮೃತ ಮಾರ್ಘಿತಾನಾಂ
ನಾಕಾರ್ಯಕಸಾಂ ನಂದನ ವಾಟಿಕಾಸು
ರಂಗೇಶ್ವರ ! ತ್ವತ್ಪುರಮಾಶ್ರಿತಾನಾಂ
ರಥಾಶುನಾಮನ್ಯತನೋ ಭವೇಯಮ್ ||

ಎಂದು ಹಾಡಿರುವರು. ಇದರ ಭಾವಸ್ವರಗೋಚರವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ನಂದನವೆಂಬ

ದೇವೋದ್ಧಾನದ ಕ್ರೇಡಾಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುವನ್ನು ಕುಡಿದು ಸೊಕ್ಕಿ ಬಿತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿ ನಾನೆಂದಿಗೂ ಹುಟ್ಟುವುದು ಬೇಡ. ಮತ್ತೇನೆಂದರೆ. ಎಲೈ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನೆ! ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯನಗರದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ನಾಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವಂತಾಗಲಿ” ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಒಂದು ತಿರುಗನ್ನವು ದೇವಜನ್ಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

ಈ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿದವರು ಶ್ರೀ ಕುಲಶೇಖರ ಆಳ್ವಾರ್ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅವರು ‘ಪೆರುಮಾಳ್’ ತಿರುಮೋಳಿ’ ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಸುಂದರವಾದ ಗ್ರಂಥದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ “ನನಗೆ, ಸಮಸ್ತ ದೇವಗಣ ಸೇವಿತವಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಾಚಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊಕ್ಕರೆ, ಮೀನು, ಒಬ್ಬ ಸೇವಕ, ಸಂಪಿಗೆ ಮರ, ಮುಳ್ಳು ಮೊದಲು, ಗಿರಿನದಿ, ಎಲ್ಲರೂ ನಡೆಯತಕ್ಕ ದಾರಿ, ಬೆಟ್ಟದ ಶಿಖರ, ಹೊಸಲು, ಅಥವಾ ಮತ್ತೆ ಯಾವುದೇ ಜನ್ಮ ದೊರೆತರೆ ಅದು ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾದುದು” ಎಂದು ಹಾಡಿರುವರು.

ಇಲ್ಲಿ, ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಜನ್ಮವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೇನೆಂದು ರಸಿಕರಾದ ಆಚಾರ್ಯರು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ ಕೆಲವು ಸುಂದರವಾದ ಭಾವಗಳನ್ನು ತೋರಿರುವರು. ಅವನ್ನು ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರಿಸುವೆವು. ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳೆಂಬ ಪರಮಭಕ್ತರ ಅವತಾರವಾದುದರಿಂದ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಹೆಚ್ಚು ಅದು ಕಡಿಮೆ ಎಂಬ ಭೇದಭಾವವೇ ಇಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಪರಮಾದರಣೀಯವಾದುವು. ಆದುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ದೊರೆತರೂ ಕೊರತೆಯೇನಿಲ್ಲ; ಯಾವುದಾದರೂ ದೊರೆತರೆ ಸಾಕು—ಎಂಬುದೇ ಆಳ್ವಾರರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಕೊಕ್ಕರೆ, ಮೀನು ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಕೆಲವು ಪದಾರ್ಥಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದುದು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ; ಇಂತಹುದೇ ಜನ್ಮವು ಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧದಿಲ್ಲ. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಕಡೆಗೆ ‘ಏನಾದರೂ ಆಗುವೆನು’ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಅಥವಾ, ಕೊಕ್ಕರೆ, ಮೀನು ಮುಂತಾದ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯ ಕಷ್ಟವು ತೋರಿ ಬಂದುದರಿಂದ, ನಾವಾಗಿ ಯಾವ ಜನ್ಮವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೊಂದು ಕೊರತೆಯಿದ್ದೇ ತಿಳಿಯುವುದು. ಮಂದಮತಿಗಳಾದ ನಾವು ಇಂತಹುದೇ ಒಳ್ಳೆಯತೆಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರೆವು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಭಾರ

ವನ್ನು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೇಲೆಯೇ ಹೊರಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು, ರಾವಣ ಮುಂತಾದವರು ತಮಗೆ ಮರಣವೇ ಉಂಟಾಗಕೂಡದೆಂದು ಬಗೆದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಜಾಣತನದಿಂದ ವರವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಅವರ ಇಷ್ಟವೇನೋ ನೆರವೇರಲಿಲ್ಲ. ದೇವರು ಅವರು ಪಡೆದಿದ್ದ ವರವನ್ನು ಸುಳ್ಳಾಗಿಸಿದೆಯೇ ಅಡ್ಡದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವರನ್ನು ಕೊಂದು ಕೆಡಹಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದವರು ನನಗೆ ಇದೇ ವರ ಬೇಕು ಎಂದು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನರಿತೇ ಜಿತಂತೇ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು ಹೀಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಕೃಪಾಹಮತ್ಯಂತ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಃ ಕ್ವಚಾತ್ಮಹಿತ
ವೀಕ್ಷಣಮ್ |
ಯದ್ಧಿತಂ ಮಮ ದೇವೇಶ ತದಾಜ್ಞಾಪಯ
ಮೇಚ್ಛತಃ ||

ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ—“ಎಲೈ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕೈಬಿಡದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ನಾನು ಮತಿಹೀನನಾದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಗೂ ತಿಳಿಯಲಾರೆನು, ಆದುದರಿಂದ ನೀನೇ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನನಗೆ ಯಾವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೋ ಅದನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವವನಾಗು” ಎಂದು ವೈದ್ಯನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ರೋಗಿಯು ತನ್ನ ವ್ಯಾಧಿಯ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಇಂತಹ ಔಷಧವನ್ನೇ ಕೊಡಬೇಕೆಂದೋ, ಇಂತಹುದೇ ಪಥ್ಯವಿರಿಸಬೇಕೆಂದೋ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೇ? ತಕ್ಕ ಔಷಧವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿರಿದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲವೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕಾದುದು? ಇದರಂತೆ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತನು ದೇವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹುದೇ ವಸ್ತುವು ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳದೆ, ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಾತ್ರ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ ಆಳ್ವಾರರು ಮಾಡಿದರು.

ಅಥವಾ, ‘ಏನಾದರೂ ಆಗುವೆನು’ ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ, “ಸ್ವಯಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದರೂ ಆಗುವೆನು, ಹೇಗಾದರೂ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸ ದೊರೆತರೆ ಸಾಕು” ಎಂಬುದೇ ಅರ್ಥವೆಂದು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಸಮಾಡಿ ದೇವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಧನ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಅನನ್ತಾಠ್ಯರೆಂಬ, ಆಚಾರ್ಯರು ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಈ ಅರ್ಥವು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ತಾನೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಗುವೆನೆಂದು ಹೇಳುವ ಆಳ್ವಾರರು, ನಿಜವಾದ ದೇವರನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯಿಂದ ಓಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ನಿಂತು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರೆ? ಈ ಅಶೆಯು ನ್ಯಾಯವಾದುದೇ? ದೈವ ದ್ರೋಹವಲ್ಲವೇ? ಅಥವಾ ಅದ್ವೈತಿಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ,

ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ ಎಂದು ಆಳ್ವಾರರು ಹೇಳಬಹುದು ಸುವರೆ? ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದಿಸುವುವು. ಆದರೆ ನಿಜವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ, ಇದಾವುದೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಆಳ್ವಾರರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಭಾವವಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ದೇವರಾಗಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೇನಲ್ಲ. ದೇವರ ಸೇವಕರಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಹಟವನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಅವರು ತಾವೇ ದೇವರಾಗಿರುವುದನ್ನು ಹೇಗೂ ಸಮ್ಮತಿಸರು. ಭಕ್ತರಿಗೆ ದೇವರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಆನಂದವು, ಸ್ವಯಂ ದೇವರಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಹೇಗೂ ದೊರಕಲಾರದು. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಸಿಹಿಯಾದ ಪದಾರ್ಥವೆಂದರೆ ಬಹಳ ಆಸೆ; ಎಷ್ಟು ತಿಂದರೂ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲೆಂದು ಒಂದು ದೇವತೆಯು, “ಅಪ್ಪ! ನೀನೇ ಮಿಠಾಯಿಯ ಬೆಟ್ಟದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅನಂದಿಸು” ಎಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದರಿಂದ ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾದೀತೆ? ಹೇಗೂ ಉಂಟಾಗದು, ಮಿಠಾಯನ್ನು ತಿಂದು ತೇಗಬೇಕೆಂದವೇಕ್ಷಿಸುವವನಿಗೆ ತಾನೇ ಮಿಠಾಯಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದರಿಂದ ಏನು ಲಾಭವಾಯಿತು? ಇದರಂತೆ ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ತಾವೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಗುವುದು ಬಹುಮೀನಾದಿ ಜನ್ಮಗಳಿಗಿಂತಲೂ ನಿಹೀನವಾದ ಜನ್ಮವೇಸರಿ. ಆದರೂ ಅದನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಲು ಕಾರಣ, ಹೇಗಾದರೂ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಸಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯವು ದೊರೆಯಲೆಂಬುದೇ. ಎಂದರೆ, ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಸ ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯವು ದೊರೆಯುವುದಾದರೆ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂತಹ ಕಷ್ಟವನ್ನಾದರೂ ಪಡಲು, ಕಡೆಗೆ ಸ್ವಯಂ ದೇವರಾಗಿಯೂ ನಿಂತಿರಲೂ ತಾನು ಸಿದ್ಧವೆಂಬುದೇ ಆಳ್ವಾರರು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವ ಭಾವವೆಂದರ್ಥವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ದಿವ್ಯದೇಶವಾಸದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿರುವ ಅಭಿನೀತವು ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನದೆಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ತಿರುಮಲೆಗೆ ದಯಮಾಡಿದಾಗ, “ತಿರುಮಲೆಯೆಂಬುದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಆದಿಶೇಷನ ಅವತಾರವೆಂದೂ, ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅದಕ್ಕೆ ಶೇಷಗಿರಿ, ಶೇಷಾದ್ರಿ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಹೆಸರಾಯಿತೆಂದೂ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುವರು. ಅದರಿಂದಲೇ ಆಳ್ವಾರುಗಳು ಸಹ ಅದನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿದು ಹತ್ತಲಿಷ್ಟಪಡದೆ ಬೆಟ್ಟದ ಅಡಿಯಲ್ಲೇ, ಆಳ್ವಾರ್ ತೀರ್ಥವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ದೇವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಳ್ವಾರರ ವಿಗ್ರಹವೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಪವಿತ್ರವಾದ ಈ

ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಮಂಗಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ 2 ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಏರಬಹುದು. ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ.

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿನಯಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ 5-00	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 5-00	ಪ್ರಾ 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 6-00
ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುವು				
ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ	ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 6-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 7-00
ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 10-00*	ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 8-30
		ಸಮರ್ಪಣ	ಪ್ರಾ 8-30	ಪ್ರಾ 9-30
2ನೇ ಅರ್ಚನೆ				
2ನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 10-00	ಪ್ರಾ 10-30	ಪ್ರಾ 9-30	ಪ್ರಾ 10-30
*ಅರ್ಚಿತ				
ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ	ಪ್ರಾ 10-30	ಮ 12-00	ಪ್ರಾ 10-30	ಮ 12-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 10-30	ಸಂ 6-30	ಪ್ರಾ 10-30	ಸಂ 6-30
ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ				
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ಸಂ 6-30	ರಾ 7-00	ಸಂ 6-30	ರಾ 7-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾ 7-00	ರಾ 8-45	ರಾ 7-00	ರಾ 8-45
ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ	ರಾ 8-45	ರಾ 9-00	ರಾ 8-45	ರಾ 9-00

*ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ ರೂ - 150 = 00

"ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ ರೂ - 100 = 00

ಅರ್ಚನೆ ರೂ - 3 = 00

ಆರತಿ ರೂ - 1 = 00

ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ವರ್ತನೆ ರೂ - 0 = 50

ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ರೂ - 3 = 00

ಶ್ರೀಶೈಲವನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿಯಬಹುದೆ? ಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ದೇವರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಅನನ್ತಾರ್ಯರು, "ಸ್ವಾಮಿ! ಸ್ವಾಮಿ! ತಾವು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸುವುದೇನೋ ಸರಿಯೆ. ಆದರೆ ತಾವು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ, ಆ ಮೇಲೆ ನಾವೂ ಹತ್ತಲಾರೆವು; ಅರ್ಚಕ ಪರಿಚಾರಕ ಮುಂತಾದವರೂ ಹತ್ತಲಾರೆವು. ಎಂದರೆ ದೇವರ ಪೂಜೆಯೇ ನಿಂತುಹೋಗುವುದು. ಈ ವಿಪತ್ತನ್ನು ಸರಿಹರಿಸಿ ದೇವರ ಪೂಜಾದಿಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಭಕ್ತರೂ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೇವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವಿರಾದರೆ, ತಾವು ಮೇಲೆ ದಯಮಾಡಿಸಲೇ ಬೇಕು" ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಕೊಂಡರು. ಅಚಾರ್ಯರೂ ಸಹ ಇದನ್ನು ಭಗವದಾಜ್ಞೆಯೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ, "ಸರಿ, ಭಗವಂತನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನೀವು ಮಾಡುವ ಈ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಾನು ಮೀರಲಾರೆನು. ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ, ಜೀತನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುವವನಾದಿಂದ ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ದಿವ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಕಾಲಮುಂಟಪದಲ್ಲಿ ಆದಿಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಬಿಜಯಮಾಡಿಸಿರುವ ಶ್ರೀಯುತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಸಾರಿ, ಆದಿಶೇಷನನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿದು ಹತ್ತಿಹೋಗಿ ದೇವರ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನೆಂದು ಕೌಷೀತಕೇ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಪಠ್ಯಂಕವಿದ್ದು ಎಂಬ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ನಾನೂ ಈಗ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಶೇಷರೂಪಿಯಾದ ಈ ತಿರುಮಲೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಸೇವಿಸುವೆನು" ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅದರೂ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮಲಮೂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಬಗೆದು, ಶರೀರವನ್ನು ಶುದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಾಗೂ ಅಡಿಯಿಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಲಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ಮೊಳಕಾಲುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಹತ್ತಿದರೆಂದೂ, ಅನಂತರ ಗುರುಗಳ (ಶ್ರೀಶೈಲಪೂರ್ಣರ) ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಮೂರುದಿನಗಳು ತಂಗಿರಬೇಕಾಗಿಬರಲು ಅಷ್ಟುಕಾಲವೂ ಉಪವಾಸವನ್ನೇ ಮಾಡಿದರೆಂದೂ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ತಿರುಮಲೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಗೌರವವಿತ್ತೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಭೂವೈಕುಂಠವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ದಿವ್ಯ ಪ್ರೇತಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಹಿಮಾತ್ಮರು ವಾಸಮಾಡುತ್ತ ಅವುಗಳ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಂದಿನವರಿಗೆ ಎಂದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಕದ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಸರಂಸರೆ, ದೇವಾಲಯಗಳು ವಿಶೇಷ ಅರಿವೂ ಉಂಟಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬರುತ್ತದೆ.

+



ಗುರುಭಕ್ತಿ

ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇಡಬೇಕು. ಅವರ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿದೆ. ಸುಖವೂ ಇದೆ. ಇದೊಂದು ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದ ಮಾತು.

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ಹಿಂದೆ ಧಾಮ್ಯ ಎಂಬ ಋಷಿ ಇದ್ದ. ಅವನು ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಅರುಣ, ಬೈಂದ ಮತ್ತು ಉಪಮನ್ಯು ಎಂಬ ಮೂವರು ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಪಾಠ ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟ ನಂತರ ಒಂದು ಸಾರಿ ಧಾಮ್ಯನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸತ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿ ಪಡಿಸಿದ.

ಅರುಣನನ್ನು ಕರೆದು ಅರುಣ, ಈ ರಾತ್ರಿ ಗದ್ದೆಗೆ ಕೆರೆಯಿಂದ ನೀರು ಹಾಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ. ಅರುಣ ಅದರಂತೆ, ಗದ್ದೆಗೆ ಹೋದ. ಕೆರೆಗಿಂತ ಗದ್ದೆ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ನೀರು ಹಾಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಶಿಷ್ಯ ತುಂಬಾ ಆಲೋಚಿಸಿದ. ಕೆರೆಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಮಲಗಿದ. ಕೆರೆಯ ನೀರಿಗೆ ತಡೆ ಬಂದು ನೀರು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಗದ್ದೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದ. ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಅರುಣ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. 'ಅರುಣಾ, ಎ ಅರುಣಾ' ಎಂದು ಕೂಗಿದ. ಕೆರೆಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಅರುಣ, 'ಗುರುಗಳೇ ನಾನು ಇಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದ. ಅವನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಗುರು 'ಎಳಪ್ಪಾ, ನೀನು ಸತ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದಿರುವೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ.

ಬೈಂದನನ್ನು ಗುರು ಕರೆದು 'ನೀನು ಈ ದಿನ ಭತ್ತವನ್ನು ಒಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ, ಶಿಷ್ಯ ಒಪ್ಪಿದ. ಆ ಭತ್ತವನ್ನು ಮನೆಗೆ ತರಲು ಒಂದು ಕೋಣ ಮತ್ತು ಒಂದು ಗಾಡಿ ಮಾತ್ರ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿತ್ತು. ಭತ್ತವನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಗಾಡಿಗೆ ಹೇರಿದ, ಗಾಡಿಯು ಏರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಾರದೆ ನಿಂತಿತು. ಕೋಣ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಳೆಯಲಾರದಾಯಿತು. ಬೈಂದ ಇನ್ನೊಂದು ನೊಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ. ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಾ ಬರುವಾಗ ಜಕ್ಕ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ನೊಗ ಬಿಗಿಯಿತು. ಬೈಂದನಿಗೆ ಉಸಿರಾಡುವುದು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಗುರು ಗದ್ದೆಗೆ ಓಡಿಬಂದ. 'ಬೈಂದಾ, ಬೈಂದಾ' ಎಂದು ಕೂಗಿದ. ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಮಾತಾಡುವುದು ಕಷ್ಟವಾಯ್ತು. ಗುರು ಶಿಷ್ಯನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನೋಡಿ ನೊಗ ಕಳಚಿದ. 'ಬೈಂದ, ನೀನು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದಿರುವೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟ.

ಮೂರನೆ ಶಿಷ್ಯ ಉಪಮನ್ಯುವಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸರತಿ ಬಂತು. ಉಪಮನ್ಯು ಬುದ್ಧಿವಂತನಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹಸಿವು, ತುಂಬಾ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಮೈ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಾಗಿದ್ದ. ಬುದ್ಧಿವಂತನಲ್ಲವೆಂದೋ ಏನೋ, ಅವನಿಗೆ ದನ ಕಾಯುವ ಕೆಲಸ ವಹಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಉಪಮನ್ಯು ದನ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ. ಹಸಿವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಮನೆಗೆ ದನಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಗುರು ಶಿಷ್ಯನನ್ನು

ಕರೆದು 'ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂಚೆ ದನ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಡ. ಹಸುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೇಯಿಸಿ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಾ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಗುರುವಿನ ಮಾತಿನಂತೆ, ಉಪಮನ್ಯು ಹಸುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೇಯಿಸಿ, ಕತ್ತಲಾಗುವಹೊತ್ತಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಗುರು ಕೇಳಿದ. "ಉಪಮನ್ಯು, ಊಟಕ್ಕೆ ಏನಾಡ್ತೀಯಾ?" ಶಿಷ್ಯನು 'ಹಸಿವೆಯಾದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿ ತಿನ್ನುತ್ತೇನೆ'ಂದ. 'ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನೀನು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಂದು ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಗುರು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ. ಇಷ್ಟು ನಿರ್ಬಂಧ ಹಾಕಿದರೂ, ಉಪಮನ್ಯು ನೋಡಲು ಮೈ ತುಂಬಿಕೊಂಡೇ ಇದ್ದ. ಗುರು ಅವನನ್ನು ಕರೆದು "ಈಗ ಊಟಕ್ಕೇನು ಮಾಡುವೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. 'ಒಂದೆರಡು ಮನೆಗಳ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಾನು ತಿನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಉಳಿದಿದ್ದನ್ನು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಂದು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ'ಂದ. ಗುರು, ಹಾಗೆಲ್ಲ ಮಾಡಬಾರದು, ಭಿಕ್ಷೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀನು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಂದು ಹಾಕಬೇಕು. ನೀನು ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಿಲ್ಲವೆ'ಂದ. ಶಿಷ್ಯ ಒಪ್ಪಿದ. ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಪ್ಪದೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಗುರು ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಕರೆದು 'ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಈಗೇನು ಮಾಡುವೆ' ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಉಪಮನ್ಯು 'ಗುರುವೇ, ಕರುಗಳು ತಾಯಿಯ ಮೊಲೆಯಿಂದ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವಾಗ ಒಸರುವ ಹಾಲಿನ ನೊರೆಯನ್ನು ಸೇವಿ

ಡಾ|| ಸರ್ಜಾ ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ

ಹರಿ ನಿನ್ನ ನೆನೆವೆ

ನಿನ್ನ ನಾಮವ ನಂಬಿ ||

ಬದುಕಿದೆನೋ ದೇವ

ನಿನ್ನ ನಾಮವ ನಂಬಿ ||

ನಿನ್ನ ಪಾದವ ನಂಬಿ

ಬಾಳುವೆನೋ ದೇವಾ

||೨||

ಹರನೆಂದರೂ ನೀನೇ,

ಹರಿ ಎಂದರೂ ನೀನೆ

ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ||

ತುಂಬಿಹೆ ನೀನೇ

ತನು ಮನದಲ್ಲೂ

ನಿನ್ನ ನಂಬಿಹೆ ನಾನು

ಕರುಣಾಂತರಂಗ ||

ಕರುಣಿಸಿ ಕಾಯೋ ದೇವಾ || ||೧||

ಸುಖ ಬಂದಾಗ ನಾನು

ಹಿಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲವಯ್ಯ

ದುಃಖ ಬಂದಾಗ ನಾನು

ತಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲವಯ್ಯ

ಬಡತನ ಸಿರಿತನ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲವಯ್ಯ

ನಿನ್ನ ನಾಮ ಒಂದೆನೆಗೆ

ಶಾಶ್ವತ, ಕಾಯೋ ದೇವ ||

||೨||

ಭಕ್ತಿ ಭಾವವ ತೋರಿ

ಸತ್ಯಧರ್ಮದಿ ನಡೆಸಿ

ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ ನನ್ನ

ಕರದೊಯ್ಯೋ ದೇವಾ

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧವನಳಿಸಿ

ವೈರಮೋಹವನು ತೊರೆಸಿ

ನಿನ್ನ ನಾಮ ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯಲಿ

ಬೆಳೆಸೋ ದೇವಾ

||೩||

ಬಿ. ಜಿ. ಶಂಕರಪ್ಪ

ಸುತ್ತೇನೆಂದ. ಕರುವಿನ ಎಂಜಲನ್ನು ನೀನು ಕುಡಿಯಬೇಡವೆಂದು ಗುರು ಹೇಳಿದ. ಸದಾ ಹಸಿವಿನಿಂದ ನರುಳುತ್ತಿದ್ದ ಉಪಮನ್ಯುವಿಗೆ ಈಗ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಹಸಿವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ, ಎಕ್ಕೆಯ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದು ಕಣ್ಣು ಕಳೆದುಕೊಂಡ. ಕುರುಡನಾದ ಉಪಮನ್ಯು ತಡವರಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುವಾಗ ಗುಂಡಿಗೆ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟ. ಗುರು, ಉಪಮನ್ಯುವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬಂದ. ಶಿಷ್ಯನ ಹೆಸರು ಹಿಡಿದು ಕೂಗಿದ. ಶಿಷ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳಿದ. ಶಿಷ್ಯನ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿ ಗುರುವಿಗೆ ಕನಿಕರವಾಯ್ತು. ದೇವತೆಗಳ ವೈದ್ಯರಾದ ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆ

ಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅವರು ತಕ್ಷಣ ಬಂದು ಉಪಮನ್ಯುಗೆ ಕಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟರು. ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳ ಕೃಪೆಯಿಂದ, ಉಪಮನ್ಯುವಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಆರೋಗ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳು ಬಂದವು. ಮೊದಲಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆರೋಗ್ಯ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕಾಂತಿಯುತವಾದ. ಗುರು ಉಪಮನ್ಯುವನ್ನು ಕರೆದು 'ಶಿಷ್ಯ, ನೀನು ಸತ್ವಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣವಾಗಿರುವೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದು. ನೀನೊಬ್ಬ ಮ ಹಾ ನ್ ಗುರುವಾಗುವೆ' ಎಂದು ಹರಿಸಿದ. ಉಪಮನ್ಯು ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಗುರುವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ.

*

ನಿಮಗಿದು ತಿಳಿದಿದಿಯೇ?

1. ಖ್ಯಾತ ತೆಲುಗು ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ.
2. ತಿರುಪತಿಯ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದ ರಾಜಗೋಪುರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದವರು.
3. ತಮಿಳು ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ.
4. ಕನ್ನಡದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಕೀರ್ತನೆ ರಚಿಸಿದವರು.
5. ರಾಮಜರಿತ ಮಾನಸವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯ ಹೆಸರು
6. ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಕವಿ.
7. ಕನಕದಾಸರು ಬರೆದ ವಿಡಂಬನಕಾವ್ಯ.
8. ಗೋಗ್ರಹಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಸ ಬರೆದ ನಾಟಕ.
9. ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುರಾತನರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ ಕವಿ.
10. ಶತ್ರುಘ್ನನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು
11. ವಾನರಸೇನೆಗೆ ಲಂಕೆಯ ದಾರಿ ತೋರಿಸಿದ ಪಕ್ಷಿ
12. ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು
13. ಖಂಡವನನ ದಹನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನಸಿಗಾದ ಲಾಭ.
14. ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಆನೆಗಳ ತಾರು.
15. ಶ್ರೀರಾಮಜಂದ್ರನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾದ ವೃದ್ಧಿ

(ಉತ್ತರಗಳಿಗಾಗಿ 38 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ತತ್ ತ್ವಂ ಅಸಿ

‘ತತ್ ತ್ವಂ ಅಸಿ’ ಅಂದರೇ ಯಾವುದು ಎಲ್ಲದರ ಸಾರವೋ (ಮೂಲವೋ) ಅದು ತನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದೆ. ಅದೇ ಆತ್ಮವು. ಅದೇ ಸತ್ಯವು ತತ್-ಅದು ತ್ವಂ-ನೀನೇ, ಅಸಿ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ. ತಾತ್ಪರ್ಯ ಆ ಸದ್ ವಸ್ತುವೇ ನೀನಾಗಿರುವೆ.

‘ತತ್ ತ್ವಂ ಅಸಿ’ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಿಶದೀಕರಿಸಲು ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ‘ಉದ್ದಾಲಕ-ಶ್ವೇತ ಕೇತು’ ಅವರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸೋಣ.

ಉದ್ದಾಲಕ:- ಶ್ವೇತಕೇತು! ಯಾವುದರಿಂದ ನಾವು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳಲಾರದುದನ್ನು ಕೇಳುವೆವೋ, ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ದರ್ಶಿಸಲಾರದುದನ್ನು ಕಾಣುವೆವೋ, ಅರಿವಿಗೆ ನಿಲುಕದುದನ್ನು ಅರಿಯುವೆವೋ, ಆ ವಿದ್ಯೆ ಯಾವುದು ಗೊತ್ತೇ ನಿನಗೆ?

ಶ್ವೇತಕೇತು:- ಸ್ವಾಮಿನ್, ತಾವೇ ಆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ.....ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಉಪಕಾರವಾಗುವುದು.

ಉದ್ದಾಲಕ:- ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ ಕೇಳು, ವತ್ಸಾ ನಿನಗೆ ಜೇಡಿ ಮಣ್ಣು ಪರಿಚಯ ಉಂಟು ಅಷ್ಟೆ. ಅದರಿಂದ ಕುಡಿಕೆ-ಮಡಿಕೆ-ತಟ್ಟೆ-ಮುಜ್ಜುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಬದಲಾವಣೆ-ಶಬ್ದಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಹೆಸರುಗಳು ಆಗಿರುತ್ತೆ. ವಸ್ತುತಃ ಎಲ್ಲ ಮಣ್ಣೇ ಆಗಿದೆ ಋಷ್ಯೆ. ಅಂತೆಯೇ ಆ ವಿದ್ಯೆಯು.

ಶ್ವೇತಕೇತು:- ಸ್ವಾಮಿನ್! ನನಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಉದ್ದಾಲಕ:- ಆಗಲಿ ಸಾಮ್ಯ! ನೋಡು ಮಗು, ನೈಗೋಧ (ಅಲದಮರದ) ಮರದ ಹಣ್ಣೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಬಾ.....

ಶ್ವೇತಕೇತು:- ಗುರುಗಳೇ! ಇದೋ ತಂದಿರುವೆ.

ಉದ್ದಾಲಕ:- ಅದನ್ನು ಒಡೆದು, ಅದರಲ್ಲಿನು ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು ಹೇಳು?

ಶ್ವೇತಕೇತು:- ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣದಾದ ಬೀಜಗಳು ಸ್ವಾಮಿನ್!

ಉದ್ದಾಲಕ:- ಓ ಸಾಮ್ಯ! ಆ ಬೀಜಗಳಲ್ಲಿಂದನ್ನು ಒಡೆದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ನೋಡು.....

ಶ್ವೇತಕೇತು:- ಎನೂ ಕಾಣುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಗುರುಗಳೇ!



ಉದ್ದಾಲಕ:- ವತ್ಸಾ! ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಾರವಿದೆಯಲ್ಲ- ಆ ಸಾರದಿಂದಲೇ ಈ ಮಹತ್ವಾದ ನೈಗೋಧ ವೃಕ್ಷ ಉಂಟಾಗುವುದು, ಅದೇ ಮೂಲವಾದ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅದೇ ಸತ್ಯವು. ಅದೇ ತತ್-ತ್ವಂ-ಅಸಿ ಆಗಿದೆ. ಶ್ವೇತಕೇತು ತಿಳಿಮಗು...

ಶ್ವೇತಕೇತು:- ಗುರುಗಳೇ! ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.....

ಉದ್ದಾಲಕ:- ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ ವತ್ಸ! ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳು. ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಈ ಹಿಡಿ

ಉಪ್ಪನ್ನು ಒಂದು ಪಾತ್ರೆ ನೀರಿನೊಳಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ, ಮತ್ತೆನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಾ.

ಶ್ವೇತಕೇತು:- (ಮರುದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ-ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿ-ಬಂದಾಗ)

ಶ್ವೇತಕೇತು:- ಅಚಾರ್ಯರೇ! ಇಗೋ ಉಪ್ಪು ಕರಗಿದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಉದ್ದಾಲಕ:- ಈ ವತ್ಸಾ ಪಾತ್ರೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ. ಆ ಹಿಡಿಉಪ್ಪನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಡು.

ಶ್ವೇತಕೇತು:- ಗುರುಗಳೇ! ಎಲ್ಲಾ ಕರಗಿ ಹೋಗಿದೆಯಲ್ಲಾ.....

ಉದ್ದಾಲಕ:- ಸರಿ.....ಆ ಪಾತ್ರೆಯ ನೀರನ್ನು.....ಮೇಲಿನಿಂದ-ಮಧ್ಯದಿಂದ - ಕೆಳಭಾಗದಿಂದ ರುಚಿ ನೋಡ- ಹೇಳು ಹೇಗಿದೆ?

ಶ್ವೇತಕೇತು:- ಸ್ವಾಮಿನ್! ಮೇಲಿನ-ಮಧ್ಯದ -ಕೆಳಗಿನ-ನೀರು-ಉಪ್ಪೇ ಆಗಿದೆ.....

ಉದ್ದಾಲಕ:- ವತ್ಸಾ! ಈಗ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ಇದೆ ಅಲ್ಲವೇ!

ಶ್ವೇತಕೇತು:- ಹಾದು ಇದೇ! ಗುರುಗಳೇ!

ಉದ್ದಾಲಕ:- ಹಾಗೆಯೇ! ಸಾಮ್ಯ!... ಈ ದೇಹ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಲಾರೆ...ಸದ್ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕಾಣಲಾರೆ... ಆದರೂ...ಆ ಆತ್ಮವಸ್ತು ಇದೆ... ಅದೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಾರವಸ್ತು. ತತ್ ತ್ವಂ ಅಸಿ. ಅದೇ ಸದ್ ವಸ್ತುವೇ ನೀನಾಗಿರಾವೆ.

ಶ್ವೇತಕೇತು:- ಅರಿವಿನ ಅರಣೋದಯವಾಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿನ್ ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆ.

★

“ಮತ್ತೀಕೆರೆ ಅನಂತು”

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

	ರಿಂದ	ವರೆಗೆ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ. 5-00	ಪ್ರಾ. 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ*	ಪ್ರಾ. 5-30	ಪ್ರಾ. 7-00
ತೋರೂಪ ಸೇವೆ	ಪ್ರಾ. 7-30	ಪ್ರಾ. 8-00
(ಆರ್ಜಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)		
ಅರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ. 8-00	ಪ್ರಾ. 8-30
(ಆರ್ಜಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)		
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ. 9-00	ಮ 12-30
	ಮ 1-00	ಮ 6-00
	ರಾ 7-00	ರಾ 8-45
	ರಾ 9-00	ಕೆ

* ಶುಕ್ರವಾರ, ಏಕಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಶ್ವಿನ್ಯಾದ ದಿನ
ಮತ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ
ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ. 5-30 ರಿಂದ ಪ್ರಾ. 6-30 ರ
ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ.

ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಗಳು

1. ಗರುಡವಾಹನ	32-00
2. ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	32-00
3. ಗಜವಾಹನ	32-00
4. ಅಶ್ವವಾಹನ	32-00
5. ಸಿಂಹವಾಹನ	32-00
6. ಹಂಸವಾಹನ	32-00
7. ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	32-00
8. ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	62-00
9. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	62-00

ಪಡಿಸುವುದುಗಳು

1. ದೋಸೆ	ಕಾಲಸೋಲ	35-00
2. ದಫ್ಫೋದನ	"	40-00
3. ಪುಳಿಯೋಗರೆ	"	50-00
4. ಪೊಂಗಲು	"	55-00
5. ಸಕ್ಕರೆಪೊಂಗಲ್	"	65-00
6. ಶಾಕರ ಭಾತ್	"	85-00
7. ಕೇಸರೀ ಭಾತ್	"	90-00
8. ಸೀರ	"	155-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ,
ತಿರುಪತಿ.

(9ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಉಡುಪಿ ಒಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರ :

ಶ್ರೀ ಮನ್ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕೇಂದ್ರವೇ ಉಡುಪಿ. ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಉಡುಪಿಯಿಂದ ಆರು ನೈಲ್ಯ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಪಾಜಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ನೇದಾಂತ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಾರ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ದೇಶ ಸರ್ಯಟಿನ ಕೈ ಕೊಂಡರು. ಒಮ್ಮೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಮಲ್ಪೆಯ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದಾಗ, ದ್ವಾರಕೆಯ ಹಡಗೊಂದು ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದಾಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ತಪಶ್ಚಕ್ತಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಪಾರು ಮಾಡಿದರು. ಹಡಗಿನ ಮಾಲೀಕನು, ತನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಎರಡು ಗೋಪೀಜಂದನದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಗೋಪೀಜಂದನದ ಒಂದು ಗಟ್ಟಿ ಒಡೆದಾಗ, ಅದರಲ್ಲಿ ಬಲರಾಮನ ಕಲ್ಪಿನ ಮೂರ್ತಿ ಇದ್ದುದು ಕಂಡು ಬಂತು. ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದು 'ಒಡಭಾಂಡೇಶ್ವರ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆಚಾರ್ಯರು ಇನ್ನೊಂದು ಗಟ್ಟಿಯನ್ನು ಉಡುಪಿಗೆ ತಂದು ಮಧ್ವ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ತೊಳೆದರು. ಆಗ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಕಂಡರು. ಈ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿಯ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೋಲು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಗ್ಗವಿದೆ. ಆಚಾರ್ಯರು ಈ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರು ಹತ್ತಿಸಿದ ಜ್ಯೋತಿ ಇಂದಿಗೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಎರಡು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ತಮ್ಮ ತರುವಾಯವೂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ

ಎಂಟು ಜನ ಯತಿಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಈ ಎಂಟು ಮಠಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಯಾಯಿತು. ಪಲಿಮಾರು-ಅದಮಾರು, ಕೃಷ್ಣಾಪುರ-ಪುತ್ತಿಗೆ, ಶಿರೂರು-ಸೋದೆ, ಕಾಣಿಯೂರು-ಪೇಜಾವರ- ಇವೇ ಆ ಎಂಟು ಮಠಗಳು.

ಹಿಂದುಳಿದ ಜನಾಂಗದವರಾದ ಕನಕ ದಾಸರು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಪರಮ ಭಕ್ತರು. ಇವರು ವಾದಿರಾಜರ ಸಮಕಾಲೀನರು ಇವರ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ, ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ತಿರುಗಿ, ಅಡ್ಡವಾದ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಒಡೆದು ಭಕ್ತ ಕನಕರಿಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈಗಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಕನಕನ ಕಿಂಡಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಈ ಕಿಂಡಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನ ವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. 1270-80 ಸುಮಾರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು, ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಾರಭ್ಯ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವ ಉಡುಪಿಯ ಹೆಸರು ನೊದಲಬಾರಿಗೆ 1368ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದಿದ್ದರೂ ಈ ಸ್ಥಳವು ಇನ್ನೂ ಪುರಾತನವಾದ ದ್ವೇಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಅನಂತೇಶ್ವರ, ಜಂದ್ರಮಾಳೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಗಳು ಜೈನ ಬಸದಿಗಳಾಗಿದ್ದುವೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪವು 7, 8ನೇ ಶತಮಾನಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕೃಷ್ಣ ಮಠಕ್ಕೆ ಭೂಮಿ ದತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟು ಉಲ್ಲೇಖ 1368 ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿವೆ.

ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಜಯಂತಿ, ಲಕ್ಷದೀಪೋತ್ಸವ ಮುಂತಾದ ಉತ್ಸವಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರು ತ್ತಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಇವೂ ಸೇರುತ್ತವೆ.

* * *

ಸಪ್ತಗಿರಿ



ಗೃಹಪಕ್ಷಿ



ಆಂಡಾಳ್-ಶ್ರೀರಂಗನಾಥ

ತೂಮಣಿ ಮಾಡುತ್ತ ಜುಟ್ಟುವ
 ವಿಳಕ್ಕಿರಿಯ
 ದೂಸುಮ್ ಕಮಳ್ ತ್ತುಯಿಲಣೈ
 ಮೇಲ್ ಕಣ್ಣುಳರುಮ್
 ಮಾಮಾನ್ ಮಗಳೇ ಮಣಿಕ್ಕದವಂ
 ತಾಳ್ ತೆರುವಾಯ್
 ಮಾಮಾರ್ ಅವಳೈ ಎಳುಪ್ಪೀರೋ,
 ಉನ್ ಮಗಳತಾನ್
 ಊಮೆಯೋ ಅನ್ನಿ ಚೈವುಡೋ
 ಅನನ ಲೋ
 ಏಮಪೈರುನ್ದುಯಿಲ್ ಮನ್ನಿರಸ್ಸು
 ಟ್ಪಾಳೋ
 ಮಾಮಾಯನ್ ಮಾದವನ್ ವೈಗುನ್ದು
 ನೆನ್ನೆನ್ನು
 ನಾಮಮ್ ಪಲವುಮ್ ನವಿನ್ನೇಲೋ
 ರೆನ್ನಾವಾಯ್

ಎಂತಹ ಸುಂದರವಾದ ವರ್ಣನೆ. ಒಳಗೆ
 ಮಾನವ ಮಗಳು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.
 ಆ ಗೃಹವಾದರೋ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮಾಣಿಕ್ಯ
 ದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ದೀಪ
 ಗಳು ಉರಿಯುತ್ತಿವೆ. ಆಗರು, ಹಾಲು
 ಮಡ್ಡಿ ಮುಂತಾದ ಧೂಪ ಘನುಘಮಿ
 ಸುತ್ತಿದೆ. ಅವಳು ಹಂಸತೂಲಿಕಾತಲ್ಪ
 ದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಹೊರಗೆ
 ನಿಂದ ಬಾಲೆಯರು ಅವಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಿ
 ದ್ದಾರೆ. “ಎಳು, ಮಾವನ ಮಗಳೇ. ಚಿಲಕ
 ವನ್ನು ತೆಗೆಯುವವಳಾಗು.” ಉಹುಂ, ಶ್ರೀ
 ಕೃಷ್ಣಾನುಭಾವದ ರಸದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನಳಾಗಿರುವ
 ಅವಳು ಎಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬಾಲೆಯರು
 ಅವಳ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ‘ಅತ್ತಿಯ

ವರೇ. ನೀವಾದರೂ ಅವಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ,
 ಅವಳೇನು ಮೂಕಿಯೋ, ಕೆವುಡಿಯೋ
 ಅಥವಾ ಸೋಮಾರಿಯೋ ಕೇಳಿ. ಯಾರಾ
 ದರೂ ಇವಳಿಗೆ ಮಂಕುಬೂವಿ ಚೆಲ್ಲಿದ್ದಾ
 ರೇನು? ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ
 ದ್ದಾರೇನು? ಅಥವಾ ಇವಳ ಸರಮನೆಯಲ್ಲೇ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿರುವುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ,
 ಅವನು ಇವಳೊಡನಿದ್ದು ಈಗ ತಾನೇ ಎದ್ದು
 ಹೋಗಿರಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ಈಕೆ ಇನ್ನೂ
 ಅದೇ ತನ್ಮಯತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳೋ? ನಾವು
 ವ್ರತಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ
 ಇವಳೊಬ್ಬಳು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ಕಷ್ಟ
 ವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಾಗ್ರತೆ ಎಬ್ಬಿಸಿ.’
 ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳ ತಾಯಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡು
 ತ್ತಾಳೆ. ‘ಮಕ್ಕಳಿರಾ, ನೀವು ಇವಳ ಮುಂದೆ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಮಾಡಿ.
 ಆಗ ಇವಳು ಎಳುತ್ತಾಳೆ’. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಬಾಲಿ
 ಕೆಯರು “ಇದುವರೆಗೂ ನಾವು ಅವನ
 ಸಹಸ್ರ ನಾಮಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಇನ್ನು
 ಎಬ್ಬಿಸಿ” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಗೋಪೀಗೀತದ ಛಾಯೆಯಂತಿರುವ ಈ
 ಗೀತೆ ಶ್ರೀ ಗೋದಾದೇವಿಯ ‘ತಿರುಪ್ಪಾವೈ’
 ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧದ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಪಾಶುರ
 ಅಥವಾ ಗೀತೆಯಾಗಿದೆ.

ಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರಳೂ, ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ
 ಮಿಗಿಲಾದವಳೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಗೋದಾದೇವಿ
 ಹರಿದಾಸರೆಗೆಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಕಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿ
 ನಲ್ಲೆಯೇ ಅಂದರೆ ತನ್ನ ಐದನೆಯ ವಯಸ್ಸಿ
 ನಲ್ಲೇ ಈ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ.
 ತಮಿಳಿನ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ
 ಇವಳ ‘ತಿರುಪ್ಪಾವೈ’ ಹಾಗೂ ‘ನಾಯಕೀ
 ಗೀತವೂ’ ಸೇರಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರಿಂದ ನಿತ್ಯಾನು



ಸಂಧಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಸ್ವಯಂ ಶ್ರೀರಾಮಾನು
 ಜಾಚಾರ್ಯರು ಇವಳ ಗೀತೆಗಳನ್ನು
 ಹಾಡುತ್ತಾ ತನ್ಮಯರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ
 ರೆಂದು ತಿಳಿಯಬಂದಿದೆ.

ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿವುತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಏಷ್ವರಿಚಿತ್ತರೆಂಬ
 ಭಾಗವತೋತ್ತಮರು ವಟಸತ್ರಶಾಯಿ
 ಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕೈಂಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ
 ತುಲಸೀತೋಟವೊಂದನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂ

ಶ್ರೀಮತಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಗಿರಿನಾಜಿ, ಎಂ.ಎ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಪುಲ್‌ಸ್ಟೇಪ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು.

2) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಆರ್ವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಫೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

3) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕ್ ನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

4) ಕೇವಲ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

5) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಆಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

6) ಗೃಹಲಕ್ಷಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

7) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಓ. ಓ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-517507

ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂ. ಪ್ರ.

ಡಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಹಲವು ಜಾತಿಯ ಪುಷ್ಪಗಳ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಪೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದುದಿನ ತುಳಸೀಗಿಡವೊಂದರ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಂದು ಕಾಣಬಂದಿತು. ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತರಿಗೆ ಸುಂದರವಾದ ಹೆಣ್ಣು ಕೂಸು ಅದರಲ್ಲಿ ಕಂಡಿತು. ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತರು ಅದನ್ನೇತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ "ಕೋದೈ" ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ 'ಕೋದೈ' ಎಂದರೆ ಸುಂದರವಾದ ಮುಂಗುರುಳುಗಳಿರುವವಳೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಸಂಸ್ಕೃತದ ರೂಪವೇ ಗೋದಾ. ಇವಳು ಗೋಚರಿಸಿದ ಕಾಲ ಕಲಿಯುಗದ ೯೮ ನೇ ನಳವರ್ಷ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3005ನೇ ಕರ್ಕಾಟಕಮಾಸ ಫಲ್ಗುನಿ ನಕ್ಷತ್ರವೆಂದು 'ಸೂರಿ ಜರಿತಂ', 'ಗುರುಪರಂಪರಾ', ಮತ್ತು 'ಪ್ರಪನ್ನಾಮೃತಂ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀಂಶಸಂಭೂತಳಾದ ಈ ಬಾಲಿಕೆಯು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣಜನ್ಮನಂತೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತನ್ನ ಅನಾದೃಶವಾದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಮನಮೋಹಕವಾದ ಆಟಪಾಟಗಳಿಂದಲೂ, ಪೋಷಕ ಪಿತೃವಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ, ಪರಿವಾರದವರನ್ನೂ, ಮುಗ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಇವಳ ಆಟಪಾಟಗಳೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಿಷಯಕವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರಿಗೆ ಇವಳು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಅಂಶವೇ ಎಂಬುದು ಸ್ಥಿರಪಟ್ಟಿತು.

ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇವಳಿಗೆ ಸಕಲ ವೇದಾರ್ಥಸಾರಗಳೂ ತಿಳಿದಿದ್ದುವು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಿರಹದಿಂದ ಇವಳು ತಪ್ಪಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಪರಮಭಾಗವತಶಿಖಾಮಣಿಗಳಾದ ಕೆಲವರು ಈಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಮಾಗಮವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಗೋಪೀಭಾವವನ್ನು ಅನುಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಒಡನೆ ಅವಳು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗೋಪೀಭಾವವನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳ ನಡೆ, ನುಡಿ, ಮುಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಗೋಪಿಯರಂತೆ ಮಾರ್ಪಟ್ಟವು. ಆಗ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ

ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ವ್ರತವನ್ನು ತಾನು ಆಚರಿಸ ತೊಡಗಿದಳು. ನಂದಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಕನಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಶಂಕೆಗೊಂಡು ಹಿರಿಯರು ತಂತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೆಲಮಾಳಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆಗ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಾಗದೆ ಪೈರು ಪಚ್ಚೆಗಳು ಒಣಗಿ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಮೇವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತು. ಗೋವಳರೆಲ್ಲರೂ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಲಿತು 'ಹೀಗೆಯೇ ಆದರೆ ನಮಗಾಗಲೀ ಗೋವುಗಳಿಗಾಗಲೀ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಊರಿನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ವ್ರತವನ್ನಾಚರಿಸೋಣ ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ನಾಯಕನಾಗಿರಲಿ' ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ವಚನಗಳಿಂದ ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಿ ಗೋಪಬಾಲಿಕೆಯರನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಕೃಷ್ಣನೂ ಗೋಪಬಾಲೆಯರೂ ಮತ್ತೆ ಕಲಿತುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು ರಾತ್ರಿಯಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಪುನಃ ಹಿರಿಯರ ಅಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಂದು ಅವರೆಲ್ಲಾ ತಂತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಪ್ಪಿನ್ನೈವಿರಾಟ್ಟಿಯ ಮನೆ ಹೊಕ್ಕನು. ಮಾರನೆಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಎದ್ದು ವ್ರತಾಚರಣೆಗೆ ಮೊದಲು ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ನಾನಮಾಡೋಣ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು.

ಹೀಗೆ ಮನೆ ಸೇರಿದ ಗೋಪಿಯರು ಬಹುಕಾಲದ ನಂತರ ಆಗತಾನೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಮತ್ತೆ ಆಗಲಿದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಿರಹತಪ್ಪರಾಗಿ ರಾತ್ರಿಯಾದ ಕೂಡಲೇ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಂದ ಹೊರಟು ತಮ್ಮಂತೆಯೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗುಣಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಮಲಗಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಗೋಪಿಯರ ಮನೆಗಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ಒಬ್ಬಳನ್ನೊಬ್ಬಳು ಬಿಡದೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ನಂದಗೋಪನ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ

ಮಲಗಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಅವನಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿ ಅವನಿಂದ ಅನುಗ್ರಹೀತರಾಗುವುದೇ ಕಾತ್ಯಾಯನೀವ್ರತ.

ಆಂಡಾಳ್ ಈ ವ್ರತಾಚರಣೆಗಾಗಿ ನಂದಗೋಕುಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ತಾನಿರುವ ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಲಿವುತೂರನ್ನೇ ನಂದಗೋಕುಲವೆಂತಲೂ ತನ್ನ ಗಳತಿಯರನ್ನು ಗೋಪಿಯರೆಂತಲೂ, ಅಲ್ಲಿನ ಐದುಲಕ್ಷ ಪ್ರಜೆಗಳೇ ಗೋಪಾಲಕರೆಂತಲೂ, ದೇವ ಮಂದಿರವನ್ನೇ ನಂದಗೋಪನ ಗೃಹವೆಂತಲೂ ವಟಸತ್ರಶಾಯಿಯೇ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನೆಂತಲೂ ಭಾವಿಸಿ ವ್ರತವನ್ನಾಚರಿಸಲು ತೊಡಗಿದಳು.

‘ಮಾಸಾನಾಂ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷೋಸ್ತಿ’ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ವ್ರತವು ನಡೆದದ್ದು ಈ ಮಾಸದಲ್ಲಿಯೇ. ಆದರಂತೆ ಗೋದಾದೇವಿಯು ಉಷಾಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಎದ್ದು ತನ್ನ ಸಖಿಯರನ್ನೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ ನಂದಗೋಪನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆಸಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನೇ ಎಬ್ಬಿಸಿ ನಂತರ ನೀಳಾದೇವಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನಾರೋಹಣ ಮಾಡಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನು ಲಾಲಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ವ್ರತಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಧನಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಡಲು ಕೇಳಿ ವ್ರತ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾದನಂತರ ತಾವು ಪಡೆಯಲಿರುವ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಮತಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ, ತಮಗೂ ಅವನಿಗೂ ಇರುವ ನಿತ್ಯಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಹೇಳಿ, ನಂತರ ತಮ್ಮ ಆಪೇಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ ನಿರೂಪಿಸಿ ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ಈಡೇರಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಸುಮುಖವಾದ ಭರವಸೆ ಪಡೆದು ಕೃತಕೃತ್ಯಳಾದಳು ಎಂಬುದರ ಸಾರವೇ ‘ತಿರುಪ್ಪಾವೈ’ ಅಥವಾ ‘ಪುಷ್ಪಮಾಲೆ’

ಆಬಾಲವೃದ್ಧರಿಂದ ಮನ್ನಣೆಗೊಂಡಿರುವ ಈ ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಸುಂದರವಾದ ತಮಿ

ಳಿನಲ್ಲಿರುವ ಮುವ್ವತ್ತು ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮಾಲೆ. ಸೊಗಸಾದ ಹಾಗೂ ತಿಳಿಯಾದ ಶೈಲಿ, ನಾನಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಿವ್ಯ ಭಾವ, ರಸಮಯವರ್ಣನೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪ್ರಬಂಧವೆನ್ನಬಹುದು, ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ಮೃತಿ, ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ಪುರಾಣಗಳ ಸಾರವಾದ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಸೇರಿದೆ. ಮಾರ್ಗಶಿರ ವ್ರತವನ್ನು ಮಾಡುವೆನೆಂಬ ವ್ಯಾಜದಿಂದ ಈಕೆ ಈ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕರುಣಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ನಂದಗೋಕುಲದ ವನ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ಗೋಸಂಪತ್ತುಗಳ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲದೆ ಈಕೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲಕರ ಉದಾತ್ತ ಮನೋಭಾವ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿದ್ದ ನಿರ್ವ್ಯಾಜ ಪ್ರೇಮ ಮುಗ್ಧ ಗೋಪಿಯರ-ಪ್ರೇಮ-ವಿರಹಗಳು ಕಂಡು ಬಂದಾಗ್ಯೂ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ‘ನೀರಾಡೋಣ ಬನ್ನಿ’ ಎಂದು ಕರೆದಿರುವುದರ ಅರ್ಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂಶ್ಲೇಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯೋಣವೆಂಬುದೇ ಎಂದು ಆಚಾರ್ಯರುಗಳು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವದಾರಾಧನೆಗೆ ಹೊರಡುವ ಈಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗೋಪಿಯನ್ನೂ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈಕೆಯೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ಕದವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಭಗವಂತನನ್ನು ಏಕಾಂತವಾಗಿ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇತೋಪ್ಯುತಿಶಯವಾಗಿ, ಭಗವಂತನ ಭಕ್ತರ ಜೊತೆಗೂಡಿ, ಅವರ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಅವರಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೊಂಡು ಅವರೊಡನೆ ಆತನನ್ನು ಸೇರಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇದರಿಂದ ಈಕೆಯ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯದ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗೋಪಿಯನ್ನೂ ಅವಳವಳ ಗುಣಾತಿಶಯಗಳ, ರೂಪಸಾಂದರ್ಭದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವಳು ಗೋಪಿಯರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದವರೆಲ್ಲ ಹರಿದಾಸರುಗಳಾದ ಅಳ್ವಾರರೆಂದು ವಾಖ್ಯೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪ್ರಬಂಧದ ಮೊದಲ ಐದು ಪಾಶುರಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮನ್ನಾರಾ ಯಣನ ಪರ, ವ್ಯೂಹಾ, ವಿಭವ, ಅಂತರ್ಯಾಮಿ

ಮತ್ತು ಅರ್ಚಾವತಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ನಂತರದ ಹತ್ತು ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಆಳ್ವಾರುಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನಾಗಿ ಎಬ್ಬಿಸುವುದು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇವರು ಯಾರೆಂದರೆ 1) ಪೊಯ್ಗೈ ಆಳ್ವಾರ್ 2) ಪೂದತ್ತಾಳ್ವಾರ್ 3) ಪೇಯಾಳ್ವಾರ್, 4) ತಿರುಮಳಿಶೈಪ್ಪಿರಾನ್, 5) ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್, 6) ಕುಲಶೇಖರಪೈರುಮಾಳ್. 7) ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್, 8) ಶೋಂಡರಡಿ ಪೈಂಡಿಯಾಳ್ವಾರ್ 9) ತಿರುಪ್ಪಾಣಾಳ್ವಾರ್ 10) ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರ್

ಇವರೆಲ್ಲಾ ಪರಮಭಾಗವತೋತ್ತಮರು ಜಾತಿ-ಕಾಲ-ದೇಶ-ಗುಣಾತೀತರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂಶ್ಲೇಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದವರು. ಮಾನವ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರಂತೂ ಭಗವಂತನ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದವರು. ಅಂತಹ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರೇ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಉಪಾಯವೆಂದರಿತವಳು ಆಂಡಾಳ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಆರನೆಯ ಪಾಶುರದಿಂದ ಹದಿನೈದನೆಯ ಪಾಶುರ ಪೂರ್ತಿ ಆಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಆಳ್ವಾರರಗುಣಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಈ ನಲ್ಲುಡಿಯ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥದಲ್ಲೂ ಅಡಗಿರುವ ಸಕಲ ವೇದಾರ್ಥಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಜನ ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ ನುಗುಣವಾಗಿ ಆಸ್ವಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾದರೆ ಇದು ಉಪನಿಷತ್ಪಾಠ ಭೂತವಾದುದು. ವೇದತಾತ್ಪರ್ಯವಾದ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾದಿಸುವ ತಿರುಮಂತ್ರ, ಚರಮಶ್ಲೋಕ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರದ್ವಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಕಲಾರ್ಥ ಸಾರಗಳೂ ಇದರಲ್ಲಡಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದರ ನಿತ್ಯಾನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ‘ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಜೀಯರ್’ ರೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದರು.

ಇದೇ ಆಂಡಾಳ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಕಳಾಗಲು ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತರಿಗೆ ಅವಳ ವಿವಾಹದ ಚಿಂತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆಂಡಾಳ್ ಶ್ರೀ ರಂಗರಾಜನನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಯಾಗಿ ಮನಸಾ ವರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ

ತಂದೆಯ ತೋಟದ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸುಂದರ ಮಾಲೆಮಾಡಿ ಮೊದಲು ತಾನು ಧರಿಸಿ ನಂತರ ದೇವರಿಗೆ ಮುಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಒಮ್ಮೆ ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತರು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾಲೆ ನಿಸಾಲಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ದುಃಖಿಸಿ ಮಲಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು 'ನಿನ್ನ ಮಗಳು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತ್ಯಾಸ್ಪದಳು. ಅವಳು ಮುಡಿದ ಮಾಲೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಮುಡಿಸು' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಇವಳಿಗೆ 'ಶೂಡಿಕುಡುತ್ತವಳೆ' ಅಂದರೆ ಮುಡಿದು ಕೊಟ್ಟವಳು ಎಂದು ಹೆಸರು ಬರುತ್ತದೆ.

ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ತನಿಯಲ್ಲಿ

“ಅನ್ನವಯಿಲ್ ಪುದುವೈ ಆಂಡಾಳ್
ರಂಗಕ್ಕುರ್
ಪನ್ನು ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಪಲ್ ಪತಿಯಮ್-
ಇನ್ನಿಶೆಯಾಳ್ವಾಡಿ

ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ, ನರ್ಪಾಮಾಲ್ಯ ಶೂಡಿ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ ಚೆಲ್ಲಾಲ್
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥನಿಗೆ ಭೋಗ್ಯವಾಗಿರುವ ತಿರುಪ್ಪಾವೈಯೆಂಬ ಹಲವು ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಇಂಪಾದ ರಾಗದಿಂದ ಹಾಡಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪುಷ್ಪ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ತಾನು ಮೊದಲು ಧರಿಸಿ ನಂತರ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದವಳನ್ನು ಸೋತ್ರ ಮಾಡು ಎಂಬುದರಿಂದ ಇವಳ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇಮಗಳ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.
ಕೊನೆಗೆ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥನ ಕಡೆಯವರೇ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕೂಡಿ ಎಂದು ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತರಲ್ಲಿ ಅರಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಆಗ ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತರು ಆಂಡಾಳಳನ್ನು ಸಕಲ ವೈಭವಗಳೊಂದಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಆಂಡಾಳ್ ದೇವಿಯು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಪಾವಟಿಗೆಗಳನ್ನೇರುತ್ತ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾಳೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ.

ಆಂಡಾಳ್ ಜರಿತ್ತೆಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಆಳ್ವಾರರುಗಳಿಗೂ, ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರಿಗೂ, ಆಕೆಗೂ ಇದ್ದ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ಈ ರೀತಿ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡುತ್ತದೆ. ಆಳ್ವಾರರು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂತೆ ಕೈಂಕರ್ಯಪರರು, ಭಗವತ್ತೇವೆಗೆ ನಿರರ್ಶನವಾಗಿರುವವರು. ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರಾದರೋ ಭರತನಂತೆ ಭಗವತ್ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದವರು ಆಂಡಾಳ್ ಶತ್ರುಘ್ನನಂತೆ ಭಾಗವತ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದವರು. ಆಳ್ವಾರರೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಭಗವದನುಭಾವವನ್ನು ಬಯಸಿದರು. ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಮತ್ತು ಭರತಶಿಷ್ಯರೂ ಭಗವತ್ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಯಸಿದರು. ಗೋದಾ ದೇವಿಯೂ ಶತ್ರುಘ್ನನೂ ಮಧುರ ಕವಿಗಳಂತೆ ಭಾಗವತಾಭಿಮಾನಿನಿಷ್ಠರಾಗಿದ್ದರು. ಆಂಡಾಳ್ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಅವರನ್ನೇ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣುವ ಸಾಧನವೆಂದು ನಂಬಿದ್ದಳು.

ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನೆ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಹೂವಿನಿಂದ ನಾರು ಸ್ವರ್ಗವೇರುವಂತೆ ಇಡಿಯ ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿ ಪುತ್ತೂರನ್ನೇ ಧನ್ಯ ಮಾಡಿದ ಆಂಡಾಳ್ ಜರಿತ್ತೆ ಭಕ್ತ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಬಹು ಪೂಜ್ಯವಾದುದು. ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಆಂಡಾಳ್ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಸೇವೆ ಅನೋಘವಾದುದು. ಆಂಡಾಳ್ ತಿರುಪ್ಪಾವೈಯನ್ನೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಾಯಕೀಗೀತವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅಂತಹ ಆಂಡಾಳ್ ದೇವಿಯು ಸ್ಮರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ, ಅವಳ ಪಾಶುರಗಳ ಶ್ರವಣ ಪಠಣ ಮನನಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ದಿವ್ಯವಾಗಲಿ ಭವ್ಯವಾಗಲಿ.

“ನೀಳಾ ತುಂಗಸ್ತ ನಗರಿತಟೇ ಸುಪ್ರಮು
ದ್ಭೋದ್ಧಿ ಕೃಷ್ಣಮ್
ಪಾರಾರ್ಥಂ ಸ್ವಂ ಶ್ರುತಿಶತ ಶಿರಸ್ಸಿಧ್ಯ
ಮಧ್ಯಾಪಯನ್ನೀ
ಸ್ವೋಚಿಷ್ಟಾಯಾಂ ಸೃಜನಿಗೀತಂ ಯಾ
ಬಲಾತ್ಕೃತ್ಯ ಭುಂಕ್ತೇ
ಗೋದಾ ತಸ್ಮೈನಮಃ ಇದಮಿದಂ
ಭೂಯ ಏವಾಸ್ತು ಭೂಯಃ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣ ಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ.

ಅಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುವ್ಯಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ	5-00 ಗಂಟೆಯಿಂದ	5-30	ವರೆಗೆ
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	,,	5-30 ಗಂಟೆಯಿಂದ	6-00	ವರೆಗೆ
ಮೊದಲನೆಯ ಗಂಟೆ	,,	6-00 ಗಂಟೆಯಿಂದ	6-30	ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,,	6-30 ಗಂಟೆಯಿಂದ	1-00	ವರೆಗೆ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ				
ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	1-00 ಗಂಟೆಯಿಂದ	1-30	ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,,	1-30 ರಿಂದ	ರಾತ್ರಿ 7-30	ವರೆಗೆ
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ	7-00 ರಿಂದ	ರಾತ್ರಿ 8-45	ವರೆಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ, ತೀರ್ಮಾನ	ರಾತ್ರಿ	8-45 ರಿಂದ	ರಾತ್ರಿ 9-00	ವರೆಗೆ

ಗಮನಿಕೆ:- ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟು. ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆಯ ಟಿಕೆಟ್ ಬೆಲೆ 6-50 ರೂ. ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ನಾಲ್ವರು ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವದರ್ಶನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 1-50 ರೂ. ಟಿಕೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಭಕ್ತರು ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಅರ್ಚನೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪೇಸ್ವಾರ್.



ಮೇಷ :

(ಅಶ್ವಿನಿ, ಭರಣಿ, ಕೃತ್ತಿಕೆ,
1 ನೇ ಪಾದ)

ಈ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಜನರು ಈ ತಿಂಗಳು ಪೂರ್ಣ ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಕಾರ್ಯಜಯ ಗಳಿಸುವರು. ಆರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಇರುವರು. ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರು ದೊರಕಿದರೂ, ಕುಜನಿಂದಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿನಾದ.



ವೃಷಭ :

(ಕೃತ್ತಿಕೆ, ರೋಹಿಣಿ,
ಮೃಗಶಿರ 1,2 ಪಾದ)

ಹಿರಿಯರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆ. ಬಂಧು ಆಗಮನ ಮಕ್ಕಳಿಂದಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಿಂತೆ. 13 ರನಂತರ ದಿನಗಳು ಪೂರ್ಣ ಒಳಿತು. ಯಶ, ಧನ ಲಾಭಗಳಾದರೂ 13 ರ ಮೊದಲು ತುಸು ಅನಾರೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ 23 ರವರೆಗೆ ಕಿರು ವಿನಾದ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ತಿಂಗಳು ಸುಖ ದಾಯಕ.



ಮಿಥುನ :

(ಮೃಗಶಿರ, ಆರ್ದ್ರ,
ಪುನರ್ವಸು 1,2,3 ಪಾದ)

ಈ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರು ಧನನಷ್ಟ ದಿಂದಾಗಿ ಅಥವಾ ಬಂಧುಗಳಿಂದಾದ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಆಸ್ತರಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ಅಥವಾ ತುಸು ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಅಥವಾ ಅತ್ಯಪ್ಪಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಅಪಮಾನದಿಂದ ತುಸು ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಭವಿಸುವರು. ಆದರೂ 21 ರನಂತರ ಸಮತೋಲನ, ಪ್ರಣಯಭಾವ ಹೊಂದುವರು.



ಕರ್ಕಾಟಕ :

(ಪುನರ್ವಸು 4 ಪಾದ
ಪುಷ್ಯ, ಅಶ್ಲೇಷ)

ಈ ರಾಶಿಯ ಜನರು ದೂರಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣವಾಗುವರು. ತುಸು ಉದರ ಬೇನೆ ಯಾಗಬಹುದು. 21 ರನಂತರ ಕೆಲವು ವಿನಾದಗಳುಂಟಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಾಗಿ ಅಥವಾ ಹೆಂಡತಿಯ ಅತ್ಯಪ್ಪಿಯಿಂದಾಗಿ ಚಿಂತೆ ಉಂಟಾಗಬಹುದು. ಆದರೂ ಕ್ರಿಯಾ ಶೀಲರಾಗಿ ಯಶವನ್ನು ಪಡೆದು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಘನತೆ ಹೊಂದವರು. ಕುಜನರು ಅಸೂಯೆ ಹೊಂದಿದರೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವರ್ತನೆ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.



ಸಿಂಹ :

(ಮಖ, ಪೂರ್ವ ಫಾಲ್ಗುಣ
ಉತ್ತರ 1ನೇ ಪಾದ)

ಧನಲಾಭವಾದರೂ ಆಯುಕ್ತಂತಲೂ ವ್ಯಯ ಹೆಚ್ಚು. ಹೆಂಡತಿಯ ಅತ್ಯಪ್ಪಿ ಅಥವಾ ತುಸು ಉದರ ಬೇನೆ. 13 ರನಂತರ ಪ್ರಯಾಣ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. 21ರ ಮೊದಲು ಹಲವು ರೀತಿಯ ವಿನಾದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದರೂ ಯಶವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣವಲ್ಲದ ಶಾಂತಿಯುತವಾದ ತಿಂಗಳು.

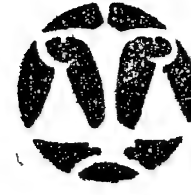


ಕನ್ಯಾ :

(ಉತ್ತರ 2,3,4, ಪಾದ,
ಹಸ್ತ ಚಿತ್ತ 1,2 ಪಾದ)

13 ರ ಮೊದಲು ತುಸು ಅನಾರೋಗ್ಯ. ನಂತರ ಒಳ್ಳೆಯ ಆರೋಗ್ಯ. ಧನಾಗಮ, ಯಶ, ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ, ಆಗಾಗ ಪ್ರಯಾಣವಿದ್ದರೂ ಆ ಮೂಲಕವಾದ ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲ. 21 ರ

ನಂತರ ಹೆಂಡತಿಯ ಅಸಂತೃಪ್ತಿ. ಆಸ್ತರಿಂದ ಬೇರ್ಪಡೆ, ಗೃಹ ಕಲಹ.



ತುಲಾ :

(ಚಿತ್ತ 3,4 ಪಾದ ಸ್ವಾತಿ,
ವಿಶಾಖಾ 1,2,3 ಪಾದ)

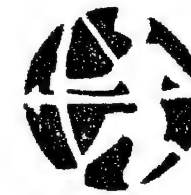
ವಿನಾದ ಅಥವಾ ತುಸು ಅನಾರೋಗ್ಯ. ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಿಂತೆ. ಆದರೂ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಹಯೋಗವಿದೆ. ಆ ಮೂಲಕವಾದ ಪ್ರಯಾಣವೂ ಆಗಾಗ ಘಟಿಸುವುದು. 21 ರವರೆಗೆ ಗೃಹಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿನಾದ ನಂತರ ಸಂತೋಷ ಧನಲಾಭ.



ವೃಶ್ಚಿಕ :

(ವಿಶಾಖ 4 ಪಾದ,
ಅನೂರಾಧ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ)

ಈ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರು ಈ ತಿಂಗಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಕಾಣುವರು. ಧನ ಲಾಭ, ಯಶಸ್ಸು, ಒಳ್ಳೆಯ ಆರೋಗ್ಯ. ಅಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪಾಪ ಪ್ರವರ್ತನೆ. ಹೊಸ ಉಡುಪು. 21 ರನಂತರ ತ್ರೀಮಂತರ ಸ್ನೇಹ ಆ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಕುಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದರಿಂದ ಭಯ. ತಿಂಗಳಿನ ದ್ವಿತಿ ಯಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ತುಸು ಅನಾರೋಗ್ಯ.



ಧನುಸ್ಸು :

(ಮೂಲ, ಪೂ. ಉ.
1 ನೇ ಪಾದ)

ಯಥೇಚ್ಛ ಧನವ್ಯಯ ಅಥವಾ ಧನನಷ್ಟ 13 ರನಂತರ ಸ್ಥಾನ ಬಲ ಹೆಚ್ಚು. ತುಸು ಅನಾರೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ತುಸು ಚಿಂತೆ ಆದರೂ ಗೃಹಸಾಖ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಧಿಕೃತ ಗೌರವ. 21 ರ ಮೊದಲು ಅಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವರ್ತನೆಯಿಂದ ಕುಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಧನ ಗಳಿಸುವಂತಹ ಸ್ನೇಹ ದೊರೆಯುವುದು.



ಮುಕರ :

(ಉ. 2,3,4 ಪಾದ, ಶ್ರವಣ, ಧನಿಷ್ಠ, 1,2 ಪಾದ)

13 ರವರೆಗೆ ಈ ರಾಶಿಯವರಿಗೆ, ಪ್ರಯಾಣ ಪ್ರವಾಸ ಅಥವಾ ತುಸು ಉದರ ಬೇನೆ ಹಲವು ವಿವಾದಗಳುಂಟಾಗಬಹುದು ಅಥವಾ ಅಧಿಕೃತ ಚಿಂತೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನವಾಗ ಬಹುದು. 21 ರನಂತರ ಕೆಟ್ಟ ಸಲಹೆಯಿಂದಾಗಿ ಧನನಷ್ಟ. ಪಾಪಪ್ರವರ್ತನೆ.



ಕುಂಭ :

(ಧನಿಷ್ಠ 3,4 ಪಾದ ಶತಭಿಷ ಪೂ. ಭಾ. 1, 2, 3 ಪಾ)

ಈ ರಾಶಿಯ ಜನರಿಗೆ ಈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲ. 13 ರನಂತರ ಪ್ರಯಾಣ ಪ್ರಯಾಸ ಅಥವಾ ಧನನಷ್ಟ. 21 ರವರೆಗೆ ದುಷ್ಟ ಸಹವಾಸ. 23 ರನಂತರ ತುಸು ಒಳಿತು. ಪ್ರಾರ್ಥನಾಮನೋಭಾವ ಒಳಿತು.



ಮೀನ :

(ಪೂ. ಭಾ. 4 ಪಾದ ಉ. ಭಾ. ರೇವತಿ)

ಪ್ರಯಾಣ. ಪ್ರಣಯಭಾವ. ಆದರೆ ಧನನಷ್ಟ ಅಥವಾ ಹೆಂಡತಿಯ ಅತ್ಯಪ್ಪಿ 13 ರವರೆಗೆ ಕಾರ್ಯಜಯ. 21 ರನೊದಲು ವಿವಾದ ಅಥವಾ ಸಿಸ್ತೃಹೆ ಅನಂತರ ಚಿತ್ತ ಶಾಂತಿ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣ ಘಟನೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ತಿಂಗಳು ಕಳೆಯುವುದು.

ನಿಮಗಿದು ತಿಳಿದಿದೆಯೇ?

ಉತ್ತರಗಳು

- 1) ತಾಳ್ಮೆಪಾಕ
- 1) ಮಟ್ಟ ಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಯ
- 3) ಹನ್ನೆರಡು
- 4) ನರಹರಿಧರರು
- 5) ತುಲಸೀದಾಸರು
- 6) ರುದ್ರಭಟ್ಟ
- 7) ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ
- 8) ಪಂಚರಾತ್ರ
- 9) ಹರಿಹರ
- 10) ಸುಮಿತ್ರ
- 11) ಸಂಪಾತಿ
- 12) ಸತ್ಪ್ರಜಿತ
- 13) ಅಕ್ಷಯತುಣೀರ, ಗಾಂಡೀವ
- 14) ಮೈಸೂರು
- 15) ಶಬರಿ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮರಂಗ.

ಹರಿದಾಸ ನಾಜ್ಞಯ

ಉತ್ತರಗಳು

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

1. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಮುನಿ
5. ವೃತ್ತನಾಮ
6. ದಾಸ
8. ಕನಕದಾಸ
9. ವಾದಿರಾಜ
12. ವೇಣುಗೀತೆ
14. ನರಹರಿ
15. ರಂಗವಿಠಲ
16. ಕುಹು
20. ಭಕ್ತಿ
21. ವಿಜಯದಾಸ
22. ಕೃಷ್ಣ
23. ಮಧ್ವ

ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

2. ಸಾನೇಕೆ ಬಡವನು ?
3. ವ್ಯಾಸರಾಯ
4. ಭ್ರಮರಗೀತೆ
7. ಗೋಪೀಗೀತೆ
10. ಪುರಂದರದಾಸ
11. ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ
13. ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ
17. ಭಾಗವತ
18. ಕಾಗಿನೆಲೆ
19. ತಂತ್ರಸಾರ

ಜನವರಿ ೧ ರಂದು ೧೦ ಲಕ್ಷ ರೂ. ಆದಾಯ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ 1981 ನೇ ಜನವರಿ 1 ರಂದು 10.4 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳ ಆದಾಯ ಉಂಟಾಯಿತು. ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 40 ಸಾವಿರ ಜನರು ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಹೋದ ವರ್ಷ 1980 ರ ಜನವರಿ 1 ರಂದು ಒಟ್ಟು 7 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳ ಆದಾಯವಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ದಾಖಲೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವ ಅಂಶ.

ಈ ವರ್ಷದ ಸಂಚಯನದಲ್ಲಿ 4.85 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಹುಂಡಿಯ ವಸೂಲಾತಿ, 3.4 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳು ಪ್ರಸಾದ ಮಾರಾಟದಿಂದಲೂ, 2.15 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳು ವಿಶೇಷದರ್ಶನ ಟಿಕೆಟ್ ಮಾರಾಟದಿಂದಲೂ ಉಂಟಾದದ್ದು ಎಂದು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರು ತಿಳಿಸಿದರು.

★ ★

ಜನವರಿ 9 ನೇ ದಿನದಂದು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅಜ್ಞಾತ ಭಕ್ತರು ನೂರು ರೂ. ಗಳ ನೋಟಿನ ಕಟ್ಟೊಂದನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹರಕೆಯ ಹಣ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳು.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕೋತ್ಸವ.

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ರಸ್ತೆಸಾರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ತಿರುಪತಿಯ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಉತ್ಸಾಹದ ನಡುವೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರು.

ಉತ್ಸವದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಲ್ಲಿ 'ಕಲಾಜ್ಯೋತಿ' ಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ 'ಸಿಟಿ ಬಸ್ ಸರ್ವಿಸ್' ಅನ್ನು ಚಾಲ್ತಿಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಆರ್. ಟಿ. ಸಿ. ಯವರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸುಲರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ 'ನೀರಿನ ಕೊರತೆ ಇದ್ದರೂ ರಾಯಲಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶ್ರೀಮಂತತೆ

ಇದೆಯೆಂದು' ವಿಧಾನಸಭಾ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಟಿ. ಎಲ್. ಎಸ್. ಚೌಧರಿ ಅವರು ನುಡಿದರು. ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರ ರೆಡ್ಡಿಯವರೂ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ವೇದಗಳ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ವೇದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲು ಯೋಜಿಸಿದೆ.

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ 12 ವರ್ಷ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಈ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ 500 ರೂ.ಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವನ್ನು ನೀಡಿ, ವಿದ್ಯಾಪೂರ್ಣರಾದನಂತರ 750 ರೂ. ಗಳ ಮಾಸಿಕ ವೇತನದ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನೂ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಕವಿವಂದನಾ ಸಮಾರಂಭ

1980 ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 27 ರಂದು ತಿರುಪತಿಯ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ವಿವಿಧ ಕಲಾಕಾಲೆಯಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಲಾಪೀಠದವರು ಹಿರಿಯ ಸಂತ ಕವಿ ಜಯದೇವನ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಜೆಯನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಜಯದೇವನ 'ವೇದಾನುಧರತೇ' ಹಾಡನ್ನು ಉಪೋದ್ಘಾತವಾಗಿ ಶ್ರೀರಜನೀಕಾಂತರಾಯರು ಹಾಡಿ, ಸಭಿಕರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಮುಖ್ಯ ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಪರಿಚಯ ನೀಡಿದರು. ಕಲಾಪೀಠದ 'ಸಭಾರಂಜನಿ' ಸಮುದಾಯದವರು ಜಯದೇವನ ಅಷ್ಟಪದಿಗಳಲ್ಲಿನ ದಶಾವತಾರ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು.

ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಉಪ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ|| ಶ್ರೀಧರಬಾಬು ಅವರು ಜಯದೇವನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಜಯದೇವನ ಕಾವ್ಯ ಭಾರತೀಯ ರಸಿಕ, ಪಂಡಿತರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಪಂಡಿತಕವಿ ವಿಮರ್ಶಕರಾದ ಗಯೆಟಿ, ಎಡ್ವಿನ್ ಆರ್ನಾಲ್ಡ್ ಜೋನ್ಸ್ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವಷ್ಟು ಆಕರ್ಷಿಸಿತೆಂದರು.

ಶ್ರೀ ಮಂಚಾಲ ಜಗನ್ನಾಥರಾಯರು ಜಯದೇವನ ಭಕ್ತಿ ಶೃಂಗಾರ ಹೇಗೆ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನ

ಸಹಸ್ರಾರು ಗೀತೆಗಳ ಸಾರವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತ ತನ್ನ 'ಸಂಕೀರ್ತನ ಲಕ್ಷಣ'ದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನು ದೈವ ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದವನು ಜಯದೇವನೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಮಣಿ ನರಸಿಂಹನ್, ಕುಮಾರಿ ವಿ.ವಿ. ರಾಣಿ, ಶ್ರೀ ಪೆರುಪಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥ್, ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ್ವರನಾಯಡು, ಶ್ರೀ ರಜನೀಕಾಂತರಾಯರು ಸಭೆಯನ್ನು ಜಯದೇವನ ಹಾಡುಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸಿದರು.

ಬಂಗಾರದ ಕಲಶದ ಗೋಪುರಗಳು

ಶ್ರೀನಿವಾಸಮಂಗಾಪುರ, ನಾಗಲಾಪುರ, ನಾರಾಯಣವನಗಳಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಲೇಪನದ ಕಲಶಗಳ ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಬಂಗಾರದ ರಥ ನಿರ್ಮಾಣಕಾರ್ಯ ತ್ವರಿತಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ

ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ|| ನೀಲಂ ಸಂಜೀವರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ತಿರುಪತಿಗೆ ದಿನಾಂಕ 26 ರಂದು ಆಗಮಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ರೈಲ್ವೆ ಬೋಗಿಗಳ ಕಾರ್ಯಗಾರದ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ನಡೆಸಿ ನೇರವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎನ್. ರೆಡ್ಡಿ, ಮಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಮಿಷನರ್ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ರೆಡ್ಡಿ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರುಗಳು ಡಾ|| ಸಂಜೀವರೆಡ್ಡಿ ಅವರನ್ನು ಆಲಯಮುರ್ಯಾದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರು ಗುರುವಾರ ಸಂಜೆಯ ಪೂಲಂಗಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲೂ ಶುಕ್ರವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅಭಿಷೇಕದಲ್ಲೂ ಪಾಲುಗೊಂಡು ಸುಮಾರು 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು.

ತಿರುಮಲೆಯ ಆರ್ಷಸದಸ್ಯನಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆಯ ಹೊಸ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ಒಳರಕ್ಷಾಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ಸಂಬಂಧ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ನೋಡಬಹುದು.

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 6-00

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾದಾರರು ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಕಂಡವರ ಚಂದಾಗಳು 31-3-81 ತಾರೀಖಿಗೆ ಮುಗಿಯಲಿವೆ. ಚಂದಾದಾರರು ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಹಣವನ್ನು ಮನಿಯಾಡರು ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇವೆ. ಚಂದಾದಾರರು ದಯವಿಟ್ಟು ಮನಿಯಾಡರು ಕೂಪನಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು.

12, 41, 119, 128, 181 (A), 184, 185, 188, 264, 265, 266, 269, 290, 486, 532, 551, 556, 559, 999 to 1007, 1009 to 1013, 1015, 1016 to 1021, 1024 to 1027, 1029 to 1031, 1033, 1031 (A), 1032, 1033 (A), 1034 to 1039, 1041, 1042, 1044 to 1046, 1048, 1049, 1070

ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಎಮ್. ಓ. ಮೂಲಕ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಚೆಕ್ಯು ಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ವಿಳಾಸ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಆಗುವ ಅಲಸ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಿಧ ದಲ್ಲೂ ಈ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಬಾಧ್ಯತೆ ವಹಿಸ ಲಾರದು. ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿರೂ ಸಹೃದಯತೆ ಯಿಂದ ಚಂದಾ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ. ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ :

ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಪೀಸರ್,
ಸೇಲ್ಸ್ ವಿಂಗ್,
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರೆಸ್ ಕಾಂಪೌಂಡ್
ತಿರುಪತಿ.

೩೧ ನೆಯ ಗೀತಾಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ

ಶ್ರೀಶ್ರೀ ಚಿನ್ಮಯಾನಂದರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ 310 ನೆಯ ಗೀತಾಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞವು ತಿರುಪತಿಯ ತಿ.ತಿ.ದೇ ಆಡಳಿತ ಕಚೇರಿಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಬಯ ಲಿನಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 19-1-81 ರಿಂದ 28-1-81 ರವರೆಗೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಹಾಗೂ ಚಿನ್ಮಯ ಮಿಷನ್ನಿನ ತಿರುಪತಿ ಶಾಖೆಯ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆ ಯಿತು.

19-1-81 ರಂದು ನಡೆದ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಗೀತೆಯ ಕರೆಗೆ ಒಗೊಡಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ ಚಿನ್ಮಯಾನಂದರು ಸಾರ್ವ ಜನಿಕರಲ್ಲಿ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಸಭೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ತಿರುಪತಿಯ ಚಿನ್ಮಯ ಮಿಷನ್ನಿನ ಶ್ರೀ ಬಲರಾಮರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ತಿರುಪ

ತಿಯ ಜನಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರದ ಹಾದಿ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ ಪ್ರಸಾದರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಶ್ರೀಚಿನ್ಮಯಾನಂದರ ಅಮೃತ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ನಡೆಯುವ ಧನ್ಯತೆಯ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿ ಬಂದದ್ದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಶ್ರೀದ್ವಾರ ಕಾನಾಥ ರೆಡ್ಡಿಯವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ ಯಜ್ಞ ಆದಿನ ಡಾ|| ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ ಅವರ ವಂದನಾರ್ಪಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು.

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಹಾಗೂ ಚಿನ್ಮಯಮಿಷನ್ನಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟಗಳೂ ಈ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ದಿನದಿನವೂ ಸಭಿಕರು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಗೀತಾಜ್ಞಾನಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ...

ಭಾರತ-ಭಾರತಿ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಪದ ಮಂಗಳ ಸಮಾರಂಭ

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಾಷ್ಟ್ರೋತ್ಥಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನವರ ಕನ್ನಡದ ಎಳೆಯರಿಗಾಗಿ ನಾಡಿನ 280 ಲೇಖಕ ಲೇಖಕಿಯರು ಬರೆದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಾವಿರ ಪುಟಗಳ ಬಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಧಾರೆಯು 510 ನೆಯ ಪುಸ್ತಕದೊಂದಿಗೆ ಮಂಗಳ ಹೊಂದಿತು. ಆ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರಾಡಂಬರವಾದ ಆದರೆ ಉತ್ಸಾಹ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮಾರಂಭವೂ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು.

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆಯ ಮಂಗಳ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿ ಚಿನ್ಮಯಾ ನಂದರು ಆಗಮಿಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಲೇಖಕ ಲೇಖಕಿಯರನ್ನೂ, ಪ್ರಕಾಶಕ ರನ್ನೂ, ಮುದ್ರಕರನ್ನೂ ಅಭಿನಂದಿಸಿದ್ದು ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದರೆ ಒಂದೇ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ನೂರಾರು ಜನ ಕರ್ತೃಗಳಿಗೆ ಶಾಲು ಹೊದಿಸಿ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷ.

ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾಯರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಹೊರಬಂದ 510 ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ, ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ, ಲೇಖಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳೂ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾರಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನೇ ತೆರೆದಿತ್ತು.

ರಾಷ್ಟ್ರೋತ್ಥಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಅನಂದರಾಯರು ಸಭೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. "ತಾವು ತಮ್ಮ ಸಹಕಾರ್ಯಕರ್ತರೊಡನೆ ಈ ಒಂದು ಹಿರಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಮುಗಿಸಿದ ಧನ್ಯಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ" ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು ನಂ. ಮಧ್ವರಾವ್.

ಸ್ವಾಮಿ ಚಿನ್ಮಯಾನಂದರು ಮಾಡುತ್ತ "ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಕೊಡಿ" ಎಂದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಕರೆ ನೀಡಿದರು.

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಲು ಗೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಲೇಖಕರ ಪರ ವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಹೊ. ವೆ. ಶೇಷಾದ್ರಿ, ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ ಕುಮಾರ ಗುಲ್ವಾಡಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಆರ್ಯಾಂಬ ಪಟ್ಟಾಭಿ ಅವರುಗಳು ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಭಾರತ ಭಾರತಿ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಪದ ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತರಲು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಬಾಲಭಾರತಿ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಐವತ್ತು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೆಲುಗಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸ ಲಾಗುವುದು. (ಈ ಕಾರ್ಯ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ) ನಂತರ ತಮಿಳು, ಮಲೆಯಾಳಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ರಥಸಪ್ತಮಿ

ಫೆಬ್ರವರಿ 11 ರಂದು ರಥಸಪ್ತಮಿಯ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಅಂದಿನ ಆರ್ಜಿತಪೇವೆಗಳನ್ನು ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಪ್ರತಿಕಾವರದಿಯೊಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ವಾಹನ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಸಕ್ತರು ಮಾಡಿಸಬಹುದು.



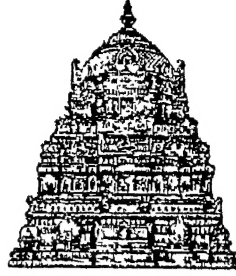
ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ|| ಸಂಜೀವರೆಡ್ಡಿಯವರು
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟನೆ
ಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ಕಂತನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ
ಮಾಡಿದರು. 13 ಪುಸ್ತಕಗಳ ಈ ಕಂತಿನಲ್ಲಿ
ಕನ್ನಡ, ತೆಲಗು ಭಾಷೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳಿವೆ.
ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆಯ ನಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ
ಯವರು ಒಳಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿತ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು
ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತೆಗೆದ ಚಿತ್ರ.

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯವರಿಂದ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟನೆ



ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಿಗೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು
ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ.
ಪ್ರಸಾದರನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುವತಿ.



ಒಂದು ಹಕ್ಕಿನೋಟ

1. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು	42	12. ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು	2
2. ಸ್ಥಳಾವಕಾಶ		13. ವಿಭಾಗಗಳು	58
ಅ) ಉಚಿತ ಕೊಠಡಿಗಳು	1102	14. ಕೆಲಸಗಾರರು (ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯವರೂ ಸೇರಿ)	5392
ಆ) ಬಾಡಿಗೆ ಕೋಣೆಗಳು, ಮನೆಗಳು	812	15. ಮುದ್ರಣ ಶಾಲೆ	1
ಇ) ಅತಿಥಿ ಗೃಹಗಳು	4	16. ಪ್ರಕಟನೆಗಳು	
3. ಫಲಾಹಾರ ಮಂದಿರಗಳು		ಅ) ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ	ಸಪ್ತಗಿರಿ (5 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ)
4. ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳು	7	ಆ) ವಾರ್ಷಿಕ	ಪಂಚಾಂಗ
5. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು		ಇ) 1979-80 ರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ	ಎಚ್.ಡಿ.ಆರ್.ಎಸ್. ಪ್ರಕಟನೆಗಳು 65
ಅ) ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ	5	17. ಹಿಂದೂಧರ್ಮರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಾಖೆಗಳು	14
ಆ) ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜುಗಳು	5	18. ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರಗಳು	17
ಇ) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ತಾಂತ್ರಿಕ	4	19. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಗಳು	9
ಈ) ಶಾಲೆಗಳು	8	20. ಯಾತ್ರಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆ	
6. ದತ್ತಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು	2	1979-80	61, 10, 032
7. ಉದ್ಯಾನವನ ಹಾಗೂ ಪುಷ್ಪವಾಟಕಗಳು	28 (312 ಎಕರೆ)	1-4-80 ರಿಂದ 30-11-80 ವರೆಗೆ	49,73,293
8. ಹಯನೋತ್ಸವದ		1980 ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ	4,29,169
ಅ) ಜಾನುವಾರು ಸಂಖ್ಯೆ	439	21. ಆದಾಯ (ಎಲ್ಲ ಬಾಬುಗಳಿಂದಲೂ ಸೇರಿ)	
ಆ) ಬೇಸಾಯದ ಭೂಮಿ	ಎಕರೆ 150	1979-80	ರೂ 18, 58, 22, 047
ಬೀಡು ಭೂಮಿ	" 110	1-4-80 ರಿಂದ 30-11-80 ವರೆಗೆ	ರೂ 13,76,34,848
9. ಕಾನನ ಪ್ರದೇಶ	ಎಕರೆ 6610 (26.75, ಚ.ಕೀ.ಮೀ)	22. 1980ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ	
10. ತೀರ್ಥಗಳು	16	ಯವರ ಹುಂಡಿಯ ವಸೂಲಾತಿ	ರೂ 99,33,207
11. ಅಣಕಟ್ಟುಗಳು(ಪೂರ್ಣಗೊಂಡದ್ದು, ಕಾಮಗಾರಿಯಲ್ಲಿರುವುದು)	2		



‘ಅಯ್ಯಾ, ಅಯ್ಯಾ’ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ
‘ಅಯ್ಯಾ, ಅಯ್ಯಾ’ ಎಂದೊರಲುತ್ತಿದ್ದೇನೆ
‘ಓ’, ಎನ್ನಲಾಗದೇ ಅಯ್ಯಾ
ಆಗಳೂ ನಿಮ್ಮುವ ಕರೆಯುತ್ತಲಿದ್ದೇನೆ
ಮಾನವೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ

—ಬಸವಣ್ಣ

ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಬೋರ್ಡ್‌ನವರ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು.
- * ಅಂಧ, ಪ್ರದೇಶ ಹಯನೋತ್ಪಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ 7-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ
- * ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ನಾನಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಅಟೋ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- * ಪಂಡಾಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ವಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡುಗಾಗಿ ಪೇಷ್ವಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗಮನಿಕೆ : ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಭಕ್ತ, ಕವಿ ಅನ್ನಮಾ ಚಾರ್ವರ ಅಂಚೆಚೀಟಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.